



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas

Unidad curricular: Español lengua extranjera para estudiantes de intercambio

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/ Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Cecilia Torres	CELEX
Encargada del curso	Prof. Adj.	Cecilia Torres	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria	64 h
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	Sí
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	Sí
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Práctico	Asistencia obligatoria	Sí
-----------------	-------------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Unidad curricular ofertada a estudiantes de la Udelar cuya primera lengua no es el español. No hay cupos.
---	-----------	---

Forma de evaluación

Se plantearán nueve tareas escritas a realizar a lo largo del curso: ocho producciones escritas y un glosario. De estas, se exigirá la reescritura por parte del estudiante de siete de las producciones escritas. A este portafolio se sumarán tareas puntuales de grabación de audios y ejercicios de comprensión por escrito. Aprobarán el curso los estudiantes que logren promediar un 6 entre todas las tareas del portafolio, que deberán ser entregadas semanalmente según se les indicará al comienzo del curso. En caso de no lograr el 6, el estudiante podrá compensar sus calificaciones con las tareas extra propuestas a lo largo del curso. Al finalizar este, los estudiantes deberán contar con un 75% de asistencia a las clases.

Se evaluará a los estudiantes según su nivel de dominio de la lengua al ingresar al curso y el que se alcance al culminar el semestre.

Conocimientos previos requeridos/recomendables

No corresponde.

Objetivos

En el marco de un enfoque intercultural, se busca que el estudiante no hispanohablante desarrolle sus competencias comunicativas con mayor profundidad, tanto en su contexto actual como en los contextos en los que quiera insertarse a futuro.

-A su vez, se propondrá intercambiar con el estudiante aspectos de las culturas que intervengan en el curso (las del estudiante y las del país de acogida).

-Se busca contribuir desde la lengua al proceso de integración del estudiante en la sociedad de acogida mediante un manejo adecuado de la lengua al contexto.

-El desarrollo de las competencias comunicativas implica el manejo de la lengua a nivel fonológico, morfosintáctico, léxico y discursivo, por lo que se trabajarán los contenidos pertinentes para el nivel de lengua del estudiante en su vínculo con las tareas propuestas.

-Se trabajará, a partir de las necesidades de los estudiantes, sobre las habilidades para la escritura académica en español.

Contenidos

Los contenidos se organizarán en torno a tres ejes desarrollados en forma integrada mediante la aplicación de una metodología accional o por tareas. Las unidades que se presentan se organizan según las funciones comunicativas que se espera desarrolle el estudiante:

*** COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL**

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes sobre temas específicos. Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon. Dar opiniones sobre lo visto o escuchado.

*** COMPRENSIÓN LECTORA**

Seleccionar y leer información presentada en diversos formatos: prensa, textos de divulgación o de especialidad, textos literarios, utilizando características paratextuales y el desarrollo de distintas estrategias de lectura como forma de apoyar la comprensión. Utilizar una variada gama de textos impresos o electrónicos para encontrar información pertinente.

*** PRODUCCIÓN ESCRITA**

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión y para satisfacer las exigencias institucionales de producción escrita en los cursos curriculares de los estudiantes.

Se propondrá al alumno actividades comunicativas para alcanzar objetivos reales de comunicación oral y escrita en torno básicamente a los siguientes puntos y a los que sea necesario incorporar de acuerdo con cada grupo:

1. Diferentes registros lingüísticos
2. Conocimientos gramaticales en contexto
3. Estrategias de aprendizaje del léxico
4. Modismos, giros lingüísticos, regionalismos, expresiones figuradas
5. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita
6. Géneros discursivos

Bibliografía básica

1. Aragonés, L. y R. Palencia (2007) *Gramática de uso del español: teoría y práctica. Con solucionario. A1-B2*. Madrid, España: Ediciones SM.
2. Aragonés, L. y R. Palencia (2009) *Gramática de uso del español: teoría y práctica. Con solucionario. C1-C2*. Madrid, España: Ediciones SM.
3. Baralo, M.; M. Genís y M. Santana (2009) *Vocabulario. Nivel B2*. Madrid, España: Anaya.
4. Beliver Roses, V. y M. San Andrés Monjas (2010) *¡Viva el vocabulario! Nivel intermedio, B1 y B2*. Madrid, España: enClave-ELE.
5. Castro Viúdez, F. (2006) *Aprende gramática y vocabulario 4*. Madrid, España: SGEL.
6. Lieberman, D. (2007) *Temas de gramática del español como lengua extranjera*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
7. Menegotto, A.; J. Cármenes; A. Cócora y L. Ochoa (2015) *El microscopio gramatical del español*. Buenos Aires, Argentina: Tinta Fresca.
8. Muñoz-Basols, J.; E. Gironzetti e Y. Pérez (2013) *¡A debate! Estrategias para la interacción oral. Nivel C*. Madrid, España: Edelsa.
9. Ramella, L. (2016) *Español por imágenes. Método gradual de español rioplatense. Nivel intermedio/preavanzado, B1 + B2/C1*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Elemento.

10. Rosales Varo, F.; T. Moreno; A. Martínez Lara; P. Salamanca; K. Buyse; M. Martínez, N. Murillo y P. Garrido (2017) *Campus Sur. Curso intensivo de español. A1-B1*. Barcelona, España: Difusión.

Año 2020