



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Educación y Cultura: articulaciones y tensiones con los colectivos culturales.

Área Temática: Abordajes interdisciplinarios vinculados a la docencia

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Jorge Camors	DEED- Instituto Educación
Encargado del curso	Prof. Asistente	Begoña Ojeda	DEED- Instituto Educación
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	Informe
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 cupos para estudiantes de otros servicios de la UdelaR del Área Social y del CFE, preferentemente.
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

El curso se gana por asistencias y se aprueba con la presentación de un informe final (trabajo de pasaje de curso) describiendo, articulando y discutiendo los contenidos trabajados en aula y los elementos que se relevan en el trabajo de campo. Ello implicará trabajar con un colectivo cultural comunitario para identificar una "idea" de una actividad artística cultural vinculada con la educación que pueda ser plasmada en un proyecto. El proceso de trabajo con el colectivo conlleva al menos tres instancias, que puede ser presenciales o virtuales: la primera de carácter exploratorio para conocer al colectivo y actividades que desarrolla, la segunda para definir la temática sobre la que se elaborará el proyecto después de haber explorado inicialmente las posibles "ideas". Finalmente la devolución del trabajo ya con la formulación del proyecto desarrollado (esta tercer instancia se hará en forma presencial o virtual).

Las instancias virtuales se harán con los soportes tecnológicos con los que cuenta la Facultad al día de hoy.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no requiere conocimientos previos

Objetivos:

- Reflexionar sobre la relación entre cultura y educación con énfasis en la educación artística y el vínculo con los colectivos culturales.
- Identificar las diversas políticas culturales a nivel nacional, regional y del espacio iberoamericano.

Contenidos:

Eje 1: Marco conceptual y teórico:

1. Noción de cultura, los debates actuales en torno a ella y su vínculo con la educación.
2. La cultura y lo cultural, mediación cultural.
3. Derechos culturales y ciudadanía cultural.

Eje 2: Articulaciones: cultura, arte, colectivos e instituciones culturales

4. Lugares y espacios en donde se construye cultura y su relacionamiento con la educación.
5. Educación Artística
6. Colectivos culturales
7. Formas de relacionamiento y asociación, uso de tecnologías.

Eje 3: Políticas culturales y el contexto regional

8. Políticas públicas culturales nacionales interrelacionadas con la educación con énfasis en los colectivos culturales.
9. Políticas regionales, iberoamericanas de cooperación que fortalezcan los colectivos en la relación de educación y cultura.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Achugar, Hugo (coord) Tendencias y Factores de Cambio, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, 2017
2	García Canclini Néstor "Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad", Ed. Grijalbo, México D.F., 1990
3	Mariscal Orozco, José Luis "Políticas culturales. Una revisión desde la gestión cultural", Ed. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual, Guadalajara, 2007
4	Nassim, Bruno; Mairesse Francois, "La mediación cultural", Ed. Libros UNA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 2018.

5	Prato, Anna; Segura Soledad (eds) "Estado, sociedad civil y políticas culturales. Rupturas y continuidades en Argentina entre 2003 y 2017", Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2018.
6	Brasil, Mario Lima; Ribeiro, Hugo Leonardo (Org.). Programa Cultura Viva – Impactos e Transformações <i>Sociais</i> . Observatorio de Políticas Públicas Culturais – Opcult/UnB (Brasília, 2016)
7	Robaina, Gustavo (coord.) "Institucionalidad Cultural en el Uruguay" Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, 2009.
8	AAVV, Revista Cultura N°115 Especial sobre Cultura Viva comunitaria, Secretaría de la Presidencia de la República, El Salvador, 2015.
9	Turino, Celio "Puntos de Cultura. Cultura en Movimiento", Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2013.
10	Santini, Alexander "Cultura Viva Comunitaria. Políticas Culturales en Brasil y América Latina". Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2017.

Año 2020