



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Tópicos de Historia y Filosofía de la Educación: Microhistoria y cotidianidad. Fundamentos y aportes a la enseñanza de la ética

Área Temática: Formación específica y profundización “Historia y Filosofía de la Educación”

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso	Prof. Adj.	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
	Asist.	Gerardo Garay	Historia y Filosofía de la Educación
Otros participantes del curso	Ayud.	Trinidad Iralde	Historia y Filosofía de la Educación

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

La evaluación consistirá en 2 pruebas parciales de diferente índole:

- 1) Parcial domiciliario, modo individual y entrega por EVA. Consistirá en un control de lectura puesto en diálogo con otros temas tratados en el curso.

- 2) Presencial, presentación de ponencias (de 1 a 3 estudiantes). La temática deberá discutir la relación entre las diferentes partes del contenido del programa, con énfasis en aspectos a elección de los grupos.

Las calificaciones, según el reglamento, desembocarán en la exoneración del curso con un promedio 6 o mayor, en el derecho a examen con un promedio entre 3 y 5, y la necesidad de recurrar con un promedio inferior a 3.

Objetivos:

1. Examinar las posibilidades que ofrecen los relatos de la “vida cotidiana” para el estudio de los procesos educativos y el análisis de las implicancias éticas.
2. Abordar las herramientas que ofrece la técnica microhistórica e indagar estudios referidos a la educación.
3. Estudiar los vínculos entre la enseñanza de la ética y el abordaje de la lectura y la producción de relatos en la educación.

Contenidos:

1) Fundamentos de ética

- 1 a. Moral y ética: Sus diferencias y sus tareas.
- 1 b. Ética Cívica: Diferencias y conexiones entre las éticas de mínimos y las éticas de máximos; noción de la ética cívica como ética de mínimos.
- 1 c. Rasgos generales de las éticas aplicadas: las éticas aplicadas como éticas de mínimos; la necesidad del conocimiento de las éticas de máximos para la aplicación de los principios.
- 1 d. El relato como revelador de éticas de máximos.

2) La microhistoria como práctica historiográfica

- 2 a. Microhistoria italiana: el microscopio como herramienta de observación; el paradigma indiciario y sus desafíos epistémicos. La “descripción densa”. Importancia de la narración en los estudios historiográficos.
- 2 b. Importancia del estudio de la “vida cotidiana”: la propuesta de Henri Lefebvre.
- 2 c. “Tácticas” y “estrategias” de la vida cotidiana: Michel de Certeau.
- 2 d. Investigación aplicada: magisterio y vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX, Uruguay.

3) Enseñanza de la ética a través del abordaje de relatos

- 3 a. Literatura como historia y viceversa: a qué llamamos relatos en este enfoque.
- 3 b. Orígenes de la relación entre relatos y la tríada ética-ciudadanía-educación: formación de la areté en la antigua Grecia.
- 3 c. Posibilidades actuales para la enseñanza de la ética a través de relatos.
- 3 d. Aplicación: abordando vivencialmente la propuesta de este curso.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bruner, Jerome (2003) *La fábrica de historias. Derechos, literatura, vida*, México, FCE.
2. Cortina, Adela (2008) *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid: Anaya.
3. de Certeau, M. (2000); *La invención de lo cotidiano 1: Artes de hacer*. México: Universidad Iberoamericana.

4. Grendi, Edoardo (1996); "Repensar la microhistoria?" en *Entrepasados Revista de Historia*, Año V, N.º 10, pp. 131-140.
5. Guinzburg, Carlo (1994); "Microhistoria: dos o tres cosas que se de ella", *Manuscrits*, N.º 12, pp.13-42.
6. Jablonka, Ivan (2016) *La historia es una literatura contemporánea. Manifiesto por las ciencias sociales*, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
7. Jaeger, Werner (1987) *Paideia*, México: Fondo de Cultura Económica.
8. Lefebvre, Henri (1946); *Critique de la vie quotidienne I. Introduction*, Paris: Bernard Grasset.
9. Levi, Giovanni (2009) "Sobre microhistoria", en *Formas de hacer historia*, Peter Burke (ed), Madrid: Alianza, pp. 119-144.
10. Nussbaum, Martha (1997) *Justicia Poética*, Barcelona: Andrés Bello.

Año 2020