



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Filosofía

Unidad curricular: Tópico especial de Filosofía de la Práctica.

La recepción de Nietzsche en Uruguay

Área Temática: Filosofía de la Práctica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/ Sección
Responsable del curso	Prof. Titular	Gustavo Pereira	Filosofía de la Práctica
Encargado del curso	Asistente	Pablo Drews	Filosofía de la Práctica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Informe final
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico-práctico	Asistencia obligatoria	SI - 75 % de asistencias
-------------------------	-------------------------------	--------------------------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describe): Se evaluará la participación, la exposición oral y el trabajo final (este poseerá un formato de artículo académico breve) La dinámica del curso será la siguiente: Habrá un conjunto inicial de no más de cuatro clases de presentación del tema; en el resto de las sesiones los estudiantes expondrán a partir de lecturas que se les asignarán en la primera sesión.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Filosofía latinoamericana y uruguaya.

Objetivos:

Que la/el estudiante conozca la recepción de la obra de Nietzsche en la generación del Novecientos y en la generación crítica del 45 en Uruguay. Se busca que los estudiantes comprendan las diferentes formas de leer la obra de Nietzsche a partir del contexto y de las ideas de los mayores representantes de ambas generaciones.

Contenidos:

I. El modo de leer como determinación básica

- A. La hermenéutica filosófica de Hans G. Gadamer
 - a. Consciencia de la historia efectuar
- B. La recepción estética de Hans R. Jauß
 - b. Horizonte literario y horizonte de la praxis vital

II. Nietzsche y la generación del Novecientos

- A. Horizonte literario
 - a. Antecedente de la recepción europea
 - b. Antecedente de la recepción latinoamericana
- B. Horizonte de la praxis vital
 - a. El modernismo
- C. La identidad cultural y el proceso de modernización
 - a. El proyecto identitario: Nietzsche en José Enrique Rodó
 - b. El proyecto de modernización: Nietzsche en Carlos Reyles
- D. El pensamiento fermentario
 - a. Carlos Vaz Ferreira, lector de Nietzsche

III. Nietzsche y la generación crítica del 45

- A. Horizonte literario
 - a. Antecedente de la recepción europea
 - b. Antecedente de la recepción latinoamericana
- B. Horizonte de la praxis vital
 - a. El latinoamericanismo
- C. Letrados y máscaras democráticas
 - a. El aporte de Nietzsche en la crítica de Ángel Rama
- D. Entre la genealogía y la historia de las ideas
 - a. La incidencia de Nietzsche en la obra de Arturo Ardao
- E. La moral como problema
 - a. Nietzsche en el proyecto filosófico de Mario Sambarino

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Ardao, Arturo (1987) *La inteligencia latinoamericana*, Udelar, Montevideo, (1968) *Etapas de la inteligencia uruguaya*, Udelar, Montevideo, (2000) *Lógica de la razón y lógica de la inteligencia*, Udelar, Montevideo.
2. Drews, Pablo, (2016) *Nietzsche en Uruguay, 1900-1920*, CSIC-Udelar, Montevideo.
3. Gadamer, Hans (2012) *Verdad y Método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Sígueme Salamanca.
4. Jauß, Hans, (1976) *La literatura como provocación*, Península, Barcelona, (1986) *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, Taurus, Madrid.
5. Nietzsche, Friedrich *Obras completas*. Edición Diego Sánchez Meca, Editorial Tecnos, Madrid.
(2011) *Volumen I*. Escritos de juventud.
(2012) *Volumen II*. Escritos filológicos.
(2014) *Volumen III*. Obras de madurez I.
(2016) *Volumen IV*. Escritos de madurez II y complementos a la edición.
6. Rama, Ángel (1985) *Las máscaras democráticas del modernismo*, Fundación Ángel Rama, Montevideo, (1998) *La ciudad letrada*, Arca, Montevideo.
7. Reyles, Carlos (1965) *Ensayos I*, Bibliotecas Artigas, Montevideo.
8. Rodó, José Enrique (1985) *Ariel y Motivos de Proteo*, Ayacucho, Caracas.
9. Sambarino, Mario (1959) *Investigaciones sobre la estructura aporético-dialéctica de la eticidad*, Udelar, Montevideo.
- 10 Vaz Ferreira, Carlos (1920) *Moral para intelectuales*, El siglo Ilustrado, Montevideo, (1963) *Inéditos XX*, Edición homenaje de la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, Montevideo.

Año 2020