



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Letras**

**Unidad curricular: Crítica Filológica**

**Área Temática: Filología Clásica**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Adrián Castillo	Filología Clásica
	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Adrián Castillo	Filología Clásica
	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	75 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	Sí
<b>Plataforma EVA</b>	No
<b>Trabajos de campo</b>	No
<b>Monografía</b>	No
<b>Otros (describir)</b>	Controles e Informe Final
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	10

<b>Permite exoneración</b>	Sí
----------------------------	----

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – práctico</b>	Asistencia obligatoria	Sí
---------------------------	------------------------	----

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	Si	Cupos, servicios y condiciones: contar con 30 créditos aprobados del área Filológica o acreditar su equivalencia
-------------------------------------------------------------------------------------	----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Forma de evaluación:** dos parciales obligatorios.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** contar con 30 créditos aprobados del área Filológica

## OBJETIVOS

- Acercar al estudiante a las herramientas de trabajo filológico, tanto desde la perspectiva metodológica, como técnica (manejo de diccionarios, repertorios, ediciones críticas, manuales de lingüística y de historia literaria, artículos especializados y recursos informáticos).
- Familiarizar al estudiante con los procesos de transmisión de los textos griegos y latinos y ofrecerle herramientas metodológicas para interpretar la información de una edición crítica.

**Competencias específicas requeridas:** el trabajo en aula demanda el dominio de la lengua griega y/o latina, debiendo el estudiante acreditar fluidez en el análisis gramatical, así como familiaridad con los problemas teóricos y prácticos del ejercicio de traducción.

## CONTENIDOS

1. Filología Clásica: concepto y estudio del texto grecolatino. Los procesos escriturales de la antigüedad; soportes y procesos de producción textual. Papirología, epigrafía, paleografía: objetos y métodos disciplinares.
2. La *Theogonía* de Hesíodo. Transmisión y la tradición oral. Ediciones críticas: etapas y procedimientos básicos; *Scholía* antiguos y filología alejandrina: los *Scholía vetera ad Theogoniam*. Los comentarios modernos. Problemas críticos en *Theogonía* 1- 115; iconografía: relación entre documentos iconográficos y literarios.
3. Los *Comentarios sobre música* de Filodemo de Gadara. Introducción a la papirología de Herculano; la villa de Herculano y su biblioteca. El género del ὑπόμνημα. Historia de los *Comentarios*; ediciones críticas desde Kemke (1884) a Delattre (2007). Reconstruir de la maqueta de un *volumen*: el método Obbink-Delattre.
4. Paleografía: escrituras latinas anteriores al s. XII (grafías, división de palabras, acentuación, puntuación), edición y transmisión manuscrita. Ecdótica, la Nueva Filología y las nuevas tecnologías: Karl Lachmann, Joseph Bédier, Frederich Wolf. Metodología y conceptos fundamentales: *recensio*, relación de testimonios, *stemma*: *constitutio textus*: *selectio*, *enmendatio*, aparato crítico.
5. Filología latina medieval. El problema lingüístico: abreviaturas y fórmulas convencionales, nomina sacra y sus antecedentes. Colación de variantes, errores, contaminaciones y desviaciones. Estudio paleográfico y edición de *Vita Winnibaldi et Willibaldi fratrum* (Clm. 1086, Clm. 4585, Clm. 14396).

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1. Bernabé, A. (2010). *Manual de Crítica textual y edición de textos griegos*, Akal.
2. Bischoff, B. (1985) *Paléographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age occidental*. Paris: Picard.
3. Capasso, M. 2005. *Introduzione alla papirologia. Dalla pianta di papiro all'informatica papirologica*, Il Mulino
4. Capelli, A. (2004 [1961]) *Dizionario di abbreviature latine ed italiane*. Milan: Ulrico Hoepli.
5. Dickey, E. (2007) *Ancient Greek Scholarship. A Guide to Finding, Reading, and Understanding Scholia, Commentaries, Lexica, and Grammatical Treatises, from Their Beginnings to the Byzantine Period*. Oxford: Oxford University Press.
6. Nuñez, L. (1994) *Manual de paleografía: fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid: Cátedra.
7. Pfeiffer, R. (1981 [1968-1976]) *History of classical scholarship. I: from the beginnings to the end of the Hellenistic age, II: from 1300 to 1850*. Madrid: Gredos.
8. Reynolds, L. & Wilson N. (2013 [1968]). *Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature*. Oxford: Oxford University Press.
9. Van groningen, B. (1967) *Short manual of Greek Paleography*. Leyden: A. W. Sijthoff.
10. West, M. (1973) *Textual Criticism and Editorial Technique applicable to Greek and Latin texts*. Stuttgart: B. G. Teubner.

Año 2020