



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Letras

Unidad curricular: Lengua y literatura griegas 1

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	Daniel Rinaldi	Filología Clásica
	Prof. Adj.	Adrián Castillo	Filología Clásica
Encargado del curso	Ayud.	Joaquín Flores	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Sin cupo
---	-----------	---

Forma de evaluación: Dos parciales presenciales, o examen

Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO

Objetivos:

Estudiar las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas de la lengua. Ilustrar los diversos aspectos gramaticales con fragmentos de autores griegos representativos. A través de la lengua, por ejemplo por cuestiones semánticas, y sirviéndose de lecturas de diversas fuentes, aproximar al estudiante a ciertos rasgos religiosos, morales, filosóficos, etc., de la cultura griega antigua.

Contenidos:

Generalidades

Historia del griego. Geografía. Dialectos. Características generales.

Estructuras fonéticas

El alfabeto griego. Signos y puntuación. Vocales, consonantes, fonología. Acentuación.

Estructuras morfológicas

1. Morfología nominal. Introducción a la estructura de la declinación griega. Concepto de lengua sintética y de lengua analítica. Uso de los casos.

1.1. El sustantivo.

1.1.1. Declinaciones temáticas o "vocalarias".

1.1.1.1. Primera declinación (temas en a)

1.1.1.2. Segunda declinación (temas en o)

1.1.2. Declinación atemática o "consonaria". Tercera declinación.

1.1.2.1. Temas en labial y gutural.

1.1.2.2. Temas en dental.

1.1.2.3. Temas en líquida.

1.2. El adjetivo. Sus clases.

2. Morfología verbal. Tiempos presente y futuro, modos indicativo e imperativo, voces activa, media y pasiva; participio.

2.1. El verbo eimí.

2.2. Conjugación temática o en omega.

2.2.1. Verbos vocálicos no contractos.

2.2.3. Verbos contractos.

2.3.4. Verbos mudos.

Estructuras sintácticas

1. Consideraciones generales acerca de la estructura de la oración griega. Sus partes constitutivas. Estructuras básicas.
2. Concepto de régimen.
3. Oraciones subordinadas completivas de acusativo con infinitivo.
4. Acusativo de extensión en el tiempo y en el espacio.
5. Dativo de instrumento, dativo posesivo, dativo de interés.
6. Complemento de agente.
7. Sintaxis del participio.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|---|
| 1. | Berenguer, J. <i>Gramática griega</i> . Barcelona: Bosch, 1965 |
| 2. | Chantraine, P. <i>Dictionnaire étymologique de la langue grecque</i> . Paris: Klincksieck, 1977 |
| 3. | Chantraine, P. <i>Morfología histórica del griego</i> . Barcelona: Avesta, 1983 |
| 4. | Curtius, J. <i>Gramática griega</i> . Buenos Aires: Desclée, 1942 |
| 5. | Easterling, P. E. & B. M. W. Knox (eds.). <i>Historia de la literatura griega, I</i> . Madrid: Gredos, 1990 |
| 6. | Grimal, P. <i>Diccionario de mitología griega y romana</i> . Barcelona: Paidós, 1994 |
| 7. | JACT. <i>El mundo de Atenas</i> . Barcelona: CUP, 1988 |
| 8. | Lesky, A. <i>Historia de la literatura griega</i> . Madrid: Gredos, 1976 |
| 9. | Pavón, J. <i>Diccionario griego-español</i> . Barcelona: Vox, 1965 |
| 10. | Rodríguez Adrados, F. <i>Historia de la lengua griega</i> . Madrid: Gredos, 1999 |

Año 2020