



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: LETRAS**

**Unidad curricular: LENGUA y LITERATURA GRIEGAS III**

**Área Temática: FILOLOGÍA CLÁSICA**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>-</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>-</b>
<b>Monografía</b>	<b>-</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>-</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SÍ</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
---------------------------	-------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

## **Forma de evaluación:**

El curso se aprueba mediante la realización de dos pruebas parciales (con derecho a tercer parcial recuperatorio según la normativa vigente).

## **Conocimientos previos requeridos:**

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en los cursos de Griego I y II de la FHCE.

## **Objetivos:**

Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable; que en el curso de adquirir esta capacidad, también se familiarice, a través del trabajo con pasajes originales escogidos, con los principales autores de la literatura griega en sus diferentes períodos (especialmente Homero, los trágicos, Platón y el Nuevo Testamento).

Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente como para trabajar contenidos de literatura griega a partir de la lengua original. Esto le permitirá, entre otras cosas, sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega.

## **Contenidos:**

### **Generalidades**

Se continuará trabajando con fragmentos originales relativos a cada uno de los ítems del programa señalados más abajo. Los fragmentos serán progresivamente más extensos. El curso tiene una alta carga de morfología (verbal); se harán frecuentes observaciones etimológicas sobre las principales raíces griegas.

### **Morfología**

#### **Nominal**

- Pronombres relativos
- Adjetivos verbales

#### **Verbal**

- Conjugación de verbos con tema en consonante líquida/nasal y oclusiva
- Diversos tipos de ampliación del tema de presente
- El tema de perfecto
- Tiempos segundos
- Verbos polirrizos
- Irregularidades verbales
- Conjugación atemática (verbos en -μι)
- Modo Subjuntivo (completo)
- Modo Optativo (completo)

## Sintáxis y Semántica

- Oraciones de relativo
- Voz y diátesis verbal
- Tiempo y aspecto verbal
- Usos de los modos en las oraciones principales
- Períodos condicionales

## Bibliografía básica:

1. ADRADOS, F., *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.
2. BEEKES, R. & van BEEK, L., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden & Boston, Brill, 2 vols., 2010.
3. CRESPO, E., CONTI, L. & MAQUIEIRA, E., *Sintaxis del Griego Clásico*, Madrid, Gredos. 2003.
4. CHANTRAINE, P., *Morfología histórica del griego*, trad. cast. Andrés Espinosa, Barcelona, Ediciones Avesta S.A., 1983 (Paris, Klincksieck, 1945<sup>1</sup>, 1962<sup>2</sup> rev.).
5. CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 4 vols., 1968-1980.
6. EASTERLING, P. & KNOX B. (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. trad. cast. F. Zaragoza Alberich, Madrid, Gredos, 1990 (CUP, 1985<sup>1</sup>).
7. GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, trad. cast. Francisco Payarols, Barcelona, Paidós Ibérica, 1994 (PUF, 1951<sup>1</sup>).
8. JACT (Joint Association of Classical Teachers), *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*, trad. cast. Joaquín Bayo & Begoña Usobiaga, Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1984<sup>1</sup>).
9. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, trad. cast. José Díaz & Beatriz Romero, Madrid, Gredos, 1976 (A. Francke AG Verlag, 1963<sup>1</sup>).
10. SEBASTIÁN YARZA, F. *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1988.