



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Letras**

**Unidad curricular: Lengua y Literatura Latinas III**

**Área Temática: Filología Clásica**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Adjunta Gr. III	Victoria Herrera	Filología Clásica
<b>Encargado del curso</b>	Asistente Gr. II	Fiorella Bacigalupe	Filología Clásica
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	75 horas
<b>Trabajos domiciliarios</b>	Si
<b>Plataforma EVA</b>	Si
<b>Trabajos de campo</b>	No
<b>Monografía</b>	No
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	10

<b>Permite exoneración</b>	Sí
----------------------------	----

**Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)**

<b>Teórico – práctico</b>	Asistencia obligatoria	Sí

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	Si	Cupos, servicios y condiciones: Haber cursado Lengua y literatura latinas I y II.
---	----	---

**Forma de evaluación:** dos parciales obligatorios.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** Haber cursado Lengua y Literatura Latinas I y II.

## **OBJETIVOS**

### **Generales:**

- Continuar el estudio de la lengua latina.
- Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica.

### **Específicos:**

- Iniciar la práctica de la traducción literaria.
- Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina.
- Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios de la Antigüedad.

## **CONTENIDOS**

### **Módulo introductorio.**

Los autores, la lengua y la cultura. Fundamentos teóricos y metodológicos para el estudio de la lengua en relación con la interpretación de los textos, los análisis literarios y el desarrollo de los temas que atañen a la cultura antigua. Presentación de las obras de referencia seleccionadas para el curso: Las Odas de Horacio, Las metamorfosis de Ovidio y La Eneida de Virgilio. Revisión de los temas fundamentales de gramática necesarios para encarar, provechosamente, el curso.

**Módulo 1.** La flexión verbal. La expresión del tiempo, del aspecto y de la voz en la lengua latina. La

modalidad: el subjuntivo y el imperativo. Pasividad, reflexividad, deponencia e impersonalidad. Transitividad e intransitividad. Defección e irregularidad. Verbos incoativos y frequentativos.

**Módulo 2.** Subordinación adjetiva. El pronombre relativo. Pronombres indefinidos, compuestos, exclamativos e interrogativos.

**Módulo 3.** Las formas no personales. El infinitivo: las formas del presente, del pretérito y del futuro en la voz activa y en la voz pasiva. Acl y otras variantes de la oración subordinada sustantiva. El infinitivo histórico en la narración. El discurso directo y el discurso referido.

**Módulo 4.** Las formas no personales: gerundio, supino y participio. Estructuras sintácticas de las que participan: la construcción de gerundivo, ablativo absoluto, participio dominante y AUC en la prosa y en el verso. La conjugación perifrástica activa y pasiva, matices en su significación.

**Módulo 5.** Historia de la lengua latina. Los registros: lo clásico, lo técnico, lo popular. El latín en el tiempo: las fuentes arcaicas, la literatura clásica y el latín medieval. Los cambios en el léxico y en la sintaxis. La tradición gramatical y lexicográfica como fuente para la descripción.

#### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:**

1. Bacigalupe, F., C. Pippolo (2015): In limine. Montevideo: Monobiblos ediciones.
2. Baños Baños, José Miguel (coord.) (2009): Sintaxis del latín clásico. Liceus: Madrid.
3. Cicalese, Vicente (1968/1972): Nuestro viejo latín I/II. Montevideo
4. Curtius, E.R. (1984): Literatura europea y Edad Media latina. México: F.C.E., 2 vols.
5. Ernout, A. y Meillet, A. (1959): Dictionnaire etymologique de la langue latine. Histoire de mots. Paris: Klincksieck.
6. Friedlander, L. (1947): La sociedad romana. Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos. México: F.C.E
7. Hightet, Gilbert (1953): La tradición clásica. México: F.C.E.
8. Marquardt, J. y Mommsen, T.(1982): Manuel des antiquités romains. Paris: E. Thorin, 2 vols.
9. Paratore, Ettore (1970): Storia della letteratura latina. Firenze: Sansoni.
10. Pinkster, Harm (1995): Sintaxis y semántica del latín. Ediciones clásicas.