Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Francesa; curso “Lectura, lectores, educación en textos del siglo XVIII”, segunda parte

Área Temática: Literaturas en lenguas europeas

Semestre: Par

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|---|---|---|---|
| Responsable del curso | Profesora Titular | Alma Bolón | Letras |
| | Profesora Titular | Alma Bolón | Letras |
| Encargado del curso | | | |
| | | | |
| | | | |
| Otros participantes del curso | Asistente | Lucía Campanella | Letras |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---|---|
| Carga horaria presencial | 75 |
| Trabajos domiciliarios | - |
| Plataforma EVA | - |
| Trabajos de campo | - |
| Monografía | - |
| Otros (describir) | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 10 |

| | |
|---|---|
| Permite exoneración | SI |

Propuesta metodológica del curso:

| | |
|---|---|
| Teórico – práctico | Asistencia libre |

| | | |
|---|---|---|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | Cupos, servicios y condiciones: No hay condiciones. |

Forma de evaluación:
El curso se aprueba mediante dos parciales en los que se alcance la nota 6; posibilidad de tercer parcial de repechaje.

Conocimientos previos requeridos/recomendados: Ninguno en particular.

Objetivos: Dadas las distorsiones impuestas en la enseñanza por las modalidades a distancia que prevalecieron en el primer semestre y dada la riqueza de los autores y de las lecturas que habían sido previstos, este curso correspondiente al segundo semestre retoma parte de los autores y de las lecturas del primero, variándose todas aquellas ya tratadas. En consecuencia, este curso vuelve a tratar, centrándose ahora en el siglo XVIII, los temas y las perspectivas consideradas en los dos semestres de 2017: "Panorama de la lectura según novelistas y poetas en la primera y en la segunda mitad del siglo XIX". Con este propósito, se presentará una selección de fragmentos de textos ficcionales y/o de corte ensayístico, en los que la lectura, los lectores y la educación se hacen particularmente presentes.

Contenidos:

Denis Diderot & D'Alembert, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, « Prospectus », entradas « étude », « érudition », « lecteurs », París, 1751-1772.

Voltaire, « Le monde comme il va », (1748).

Voltaire, « Histoires des voyages de Scarmentado », (1756).

Voltaire, « Jeannot et Colin » (1761).

Voltaire, « De l'horrible danger de la lecture » (1765).

Denis Diderot, *Le neveu de Rameau* (1762-1773).

Denis Diderot, « Ceci n'est pas un conte », *Contes*, (1772).

Louis-Sébastien Mercier, *L'an 2440.Rêve s'il en fut jamais*, Cap. XII « Le collège des Quatre-Nations », Cap. XIII « Où est la Sorbonne ? » (1772).

Sade, *La philosophie dans le boudoir*, « Troisième dialogue » (1795).

Sade, *Français, encore un effort si vous voulez être républicains* (1795).

Bibliografía básica:


1. Barthes, Roland. « Diderot, Brecht, Einsenstein » en *L'obvie et l'obtus*, París : Seuil, 1982.
2. Chartier, Roger. *Les origines culturelles de la Révolution française*, París : Seuil, 1990.
3. Delon, Michel. « Écrire: des Belles Lettres à la Littérature. Ouverture : la lecture de l'*Orphelin de la Chine* chez Mme Geoffrin de Lemonnier en *La littérature française: dynamique & histoire II*, sous la direction de J. –Y. Tadié, París : Folio, 2009.
4. Delon, Michel. Convaincre. Le moment encyclopédique. Ouverture: *La lecture de la Bible* de Greuze. en *La littérature française: dynamique & histoire II*, sous la direction de J. –Y. Tadié, París : Folio, 2009.

5. Febvre, Lucien & Henri-Jean Martin. *L'apparition du livre*. Paris : Albin Michel, 1958.
6. Foucault, Michel. *Histoire de la folie à l'âge classique*. París : Gallimard, 1972.
7. Négroni, Barbara de. *Lectures interdites : le travail des censeurs au XVIII siècle*. París : Albin Michel, 1995.
8. Rancière, Jacques, "Los hombres como animales literarios", Política, literatura, verdad, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.
9. Rancière, Jacques, "Política de la literatura", Política, literatura, verdad, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.
10. Wittmann, Reinhard, "¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?" Historia de la lectura en el mundo occidental, bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. Madrid: Taurus, 1997.

Año 2020