



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Francesa; seminario “Lectura, lectores, educación en textos del siglo XVIII”, segunda parte

Área Temática: Literaturas en lenguas europeas

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras
	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras
Encargado del curso			
Otros participantes del curso	Asistente	Lucía Campanella	Letras

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96
Trabajos domiciliarios	-
Plataforma EVA	-
Trabajos de campo	-
Monografía	-
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia libre
--------------------	------------------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: No hay condiciones.
--	----	---

Forma de evaluación: El curso se aprueba mediante la elaboración de un trabajo monográfico (entre 15 y 25 páginas, aproximadamente) en el que se aborden los autores y perspectivas planteados durante el desarrollo del semestre.

Conocimientos previos requeridos/recomendados: Ninguno en particular.

Objetivos: Dadas las distorsiones impuestas en la enseñanza por las modalidades a distancia que prevalecieron en el primer semestre y dada la riqueza de los autores y de las lecturas que habían sido previstos, este curso correspondiente al segundo semestre retoma parte de los autores y de las lecturas del primero, variándose todas aquellas ya tratadas. En consecuencia, este curso vuelve a tratar, centrándose ahora en el siglo XVIII, los temas y las perspectivas consideradas en los dos semestres de 2017: “Panorama de la lectura según novelistas y poetas en la primera y en la segunda mitad del siglo XIX”. Con este propósito, se presentará una selección de fragmentos de textos ficcionales y/o de corte ensayístico, en los que la lectura, los lectores y la educación se hacen particularmente presentes.

Contenidos:

Denis Diderot & D’Alembert, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, « Prospectus », entradas « étude », « érudition », « lecteurs », París, 1751-1772.

Voltaire, « Le monde comme il va », (1748).

Voltaire, « Histoires des voyages de Scarmentado », (1756).

Voltaire, « Jeannot et Colin » (1761).

Voltaire, « De l’horrible danger de la lecture » (1765).

Denis Diderot, *Le neveu de Rameau* (1762-1773).

Denis Diderot, « Ceci n’est pas un conte », *Contes*, (1772).

Louis-Sébastien Mercier, *L’an 2440. Rêve s’il en fut jamais*, Cap. XII « Le collège des Quatre-Nations », Cap. XIII « Où est la Sorbonne ? » (1772).

Sade, *La philosophie dans le boudoir*, « Troisième dialogue » (1795).

Sade, *Français, encore un effort si vous voulez être républicains* (1795).

Bibliografía básica:

- | | |
|----|---|
| 1. | Barthes, Roland. « Diderot, Brecht, Einsenstein » en <i>L’obvie et l’obtus</i> , París : Seuil, 1982. |
| 2. | Chartier, Roger. <i>Les origines culturelles de la Révolution française</i> , París : Seuil, 1990. |
| 3. | Delon, Michel. « Écrire: des Belles Lettres à la Littérature. Ouverture : la lecture de l’ <i>Orphelin de la Chine</i> chez Mme Geoffrin de Lemonnier en <i>La littérature française: dynamique & histoire II</i> , sous la direction de J. –Y. Tadié, París : Folio, 2009. |
| 4. | Delon, Michel. Convaincre. Le moment encyclopédique. Ouverture: <i>La lecture de la Bible</i> de Greuze. en <i>La littérature française: dynamique & histoire II</i> , sous la direction de J. –Y. Tadié, París : Folio, 2009. |

- | | |
|-----|---|
| 5. | Febvre, Lucien & Henri-Jean Martin. <i>L'apparition du livre</i> . Paris : Albin Michel, 1958. |
| 6. | Foucault, Michel. <i>Histoire de la folie à l'âge classique</i> . París : Gallimard, 1972. |
| 7. | Négroni, Barbara de. <i>Lectures interdites : le travail des censeurs au XVIII siècle</i> . París : Albin Michel, 1995. |
| 8. | Rancière, Jacques, “Los hombres como animales literarios”, Política, literatura, verdad, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016. |
| 9. | Rancière, Jacques, “Política de la literatura”, Política, literatura, verdad, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016. |
| 10. | Wittmann, Reinhard, “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?” Historia de la lectura en el mundo occidental, bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. Madrid: Taurus, 1997. |

Año 2020