



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Tópico de Seminario de Literatura
Uruguaya: Ficciones raciales de la narrativa uruguaya en el
siglo XX.

Área Temática: Literatura Uruguaya y de América Latina

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	Hebert Benítez Pezzolano	Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana
Encargado del curso	Asistente	Alejandro Gortázar	Departamento de Literaturas Uruguaya y Latinoamericana
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	Informe Final
Otros (describir)	No
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	NO
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Ninguna
---	----	---

Forma de evaluación:

La evaluación consistirá en la realización de dos tareas prácticas:

- la elaboración de un texto sobre el tema a desarrollar en el informe final: no más de dos páginas con la descripción del problema y el/los texto/s elegido/s (a fines de setiembre)
- la exposición en clase de los avances realizados hasta el momento (noviembre).

El curso se aprueba con la elaboración de un informe final.

Conocimientos previos recomendables:

Curso de Metodología de la Investigación Literaria
Un curso de Literatura Uruguaya o Latinoamericana

Objetivos:

- Profundizar en una perspectiva étnico-racial para el análisis de la narrativa uruguaya
- Promover un acercamiento crítico a las obras y a la bibliografía
- Incentivar las búsquedas personales y la autonomía de los y las estudiantes en la elaboración de sus propuestas de investigación
- Aplicar conocimientos adquiridos en teoría y metodología de la investigación literaria

Contenidos:

1. Hacia una perspectiva étnico-racial en la literatura uruguaya. Introducción teórica sobre raza, etnia, cultura y literatura (Frantz Fanon, Homi K. Bhabha, Aníbal Quijano, Walter D. Mignolo y Rita Segato).
2. Las representaciones raciales en el siglo XIX: la literatura de viajes, ficciones en la prensa periódica, las novelas de Alejandro Magariños Cervantes y Eduardo Acevedo Díaz.
3. Una nación centenaria y no tan blanca: “Papá... ¡hay un negro!” en *El pecado de Alejandra Leonard* (1926), *Cuentos* (1928/1951) de Pedro Figari, *El gaucho florido* (1930) de Carlos Reyles, y *Los molles* (1936) de Santiago Dossetti
4. La novela de la segunda mitad del siglo XX: *Muchachos* (1950) de Juan José Morosoli y *El astillero* (1961) de Juan Carlos Onetti.
5. Un ejemplo contemporáneo: deseo y raza en *Yo era una brasa* (2009) de Roberto Echavarren.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Andrews, George Reid. *Negros en la Nación Blanca: Historia de los Afro-Uruguayos*. Montevideo: Linardi y Risso, 2011.
2. Bhabha, Homi K. *The location of culture*. Londres: Routledge, 1994.
3. Dos Santos, Gislene Aparecida. *A invenção do “ser negro” (um percurso das idéias que naturalizaram a inferioridade dos negros)*. São Paulo: Educ, 2002.
4. Fanon, Frantz. *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal, 2009. [1952].
5. Quijano, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. CLACSO (2000). pp. 122-151
6. Pratt, Marie Louise. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1997 [1992].
7. Prieto, Adolfo. *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina. 1820-1850*. Buenos Aires: FCE, 2003.
8. Raviolo, Heber y Rocca, Pablo (directores). *Historia de la literatura uruguaya contemporánea*. Montevideo: Banda Oriental, 1997, 2 vols.
9. Segato, Rita Laura. *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo, 2007.
10. Zum Felde, Alberto. *Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura*. Montevideo: Nuevo Mundo, 1967 [1930].

Año 2020