



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Taller: Discurso, género y medios

Área Temática: D Prácticas integradoras académico-profesionales

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Germán Canale	Dpto. Psico- y Sociolingüística
Encargado del curso	Prof. Adj.	Germán Canale	Dpto. Psico- y Sociolingüística
	Asist.	Victoria Furtado	Dpto. Psico- y Sociolingüística
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Irene Madfes	Dpto. Psico- y Sociolingüística

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	32 horas
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	Sí
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	Sí
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Práctico – asistencia obligatoria	Sí
--	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: No corresponde
---	-----------	---

Forma de evaluación:

El taller se aprueba con la asistencia a clase y con la realización y aprobación de seis tareas prácticas que serán asignadas a lo largo del semestre.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda haber aprobado /ganado alguna asignatura sobre niveles de descripción lingüística (fonética, sintaxis, semántica, pragmática, etc.) y/o alguna asignatura sobre interacción y/o análisis del discurso.

Objetivos:

- Ofrecer herramientas teóricas y metodológicas propias del análisis del discurso para la reflexión y la investigación en cuestiones de género en diversos medios
- Discutir los procesos de conformación, sistematización y análisis de un corpus con fines analítico-discursivos
- Reflexionar sobre el aporte del análisis del discurso -como espacio interdisciplinario- para el abordaje del género en diversos tipos de textos de circulación social (narrativos, publicitarios, informativos, pedagógicos, legislativos, etc.)
- Explorar cómo se representan, construyen, circulan y/o disputan discursos sobre el género en medios locales

Contenidos:

Las lecturas asignadas y las tareas prácticas abordan diversos aspectos del análisis del discurso aplicado al estudio del género en medios de comunicación. La intersección entre estudios de género y estudios del discurso se abordará desde diversas perspectivas: socio-cultural, crítica y socio-semiótica. Los estudiantes podrán optar por su inscripción en alguna de las sub-líneas de investigación para desarrollar sus lecturas y tareas prácticas, a saber: 1) *Discurso y género en libros de texto, manuales escolares y otros materiales*

pedagógicos; 2) Prácticas discursivas del feminismo contemporáneo uruguayo; 3) Medios de comunicación y acción feminista sobre el lenguaje ; 4) Negociación de las representaciones de género en medios masivos y redes sociales 5) Tematización, metapragmática e ideologías de género en los medios locales.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Butler, J. 2004. *Lenguaje, poder e identidad*. Madrid: Síntesis.

Caldas-Coulthard, C. R. (Ed.) 2020. *Innovations and Challenges. Women, Language and Sexism*. Londres: Routledge.

Fernández, D., Pastor G. & Núñez, S. 2020. Imágenes y cartografías de la experiencia de jóvenes sobre el 8M: estudio a través del Atlas Mnemosyne. *Discurso & Sociedad*, 14 (1), 168-187.

Lazar, M. (Ed.) 2007. *Feminist Critical Discourse Analysis. Gender, Power and Ideology*. Hampshire: Palgrave.

Litosseliti, L. y Sunderland, J. 2002. *Gender Identity and Discourse Analysis*. Amsterdam: John Benjamins.

Machin, D. y van Leeuwen, T. 2007. *Global Media Discourse. A Critical Introduction*. Londres/ Nueva York: Routledge.

Ross, K. (Ed.) 2012. *The Handbook of Gender, Sex, and Media*. West Sussex: Wiley-Blackwell.

Sunderland, J. 2004. *Gendered Discourses*. Nueva York: Palgrave.

Talbot, M. 2007. *Media discourse. Representations and interactions*. Edinburgh, Edinburgh University Press.

West, C., Lazar, M. y C. Kramarae. 2000. El género en el discurso. En T. van Dijk: *El discurso como interacción social*. Barcelona: Gedisa. 179-212.

Año 2020