Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Taller I

Unidad curricular: Tecnicatura Univ. en Corrección de Estilo

Área temática: técnico-instrumental

Semestre: par 2020

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora adjunta	Pilar Chargoñia	TUCE
Encargado del curso			
	Profesora adjunta	Pilar Chargoñia	TUCE
Otros participantes del curso			
	Profesora ayudante	Ana Claudia De León	TUCE

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas de aula para el estudiante (más otras 64 horas de aula para las docentes; dos grupos en diferentes horarios, uno de ellos nocturno)
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Permite exoneración	NO

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	---	
Práctico – asistencia obligatoria	SÍ (al 75 % de las clases de aula)	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	---
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE

Forma de evaluación: Evaluación continuada a lo largo del curso: Por trabajos prácticos domiciliarios (subidos por el estudiante a una carpeta compartida con las docentes en la nube electrónica Google Drive). Por examen final en dos instancias: examen ortográfico y ortotipográfico presencial; al aprobar, corrección de estilo presencial de original de autor.

Conocimientos previos requeridos: El estudiante deberá tener los tres siguientes cursos previos aprobados: Taller de Escritura Académica, Informática Aplicada a la Corrección de Estilo e Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo.

Objetivos: Adquirir la práctica de la corrección de textos de no ficción: periodísticos, divulgativos y especializados (didácticos, ensayísticos y académicos, entre otros). Reconocer los aspectos estilísticos fundamentales para su adecuada corrección. Corregir textos de autores nacionales y extranjeros (y en otras variantes del español), en clase y en domicilio, sobre soportes digitales.

Contenidos:

- Corrección de estilo: la primera corrección en procesador de textos Word (corrección de originales en pantalla electrónica). Normativa, criterios. Conceptos: original definitivo; edición; corrección ortotipográfica; corrección de estilo. Control de las referencias enciclopédicas.

- Corrección de estilo: la segunda corrección sobre el texto diagramado en PDF (corrección de pruebas de página). Uso de los comandos de computación sobre PDF. Conceptos: marcas gráficas de corrección; diagramación, armado o maquetación; redacción o corrección de contratapas y solapas. Nociones básicas de diseño editorial y tipografía.

Bibliografía básica: El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Academia Nacional de Letras (2011), *Diccionario del español del Uruguay*, Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
2. De Buen, Jorge (2014), *Manual de diseño editorial*, Gijón: Trea.
3. Dutto, María Cristina, Soler, Silvia y Silvana Tanzi (2013), *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz,* Montevideo: Penguin Random House.
4. Martínez de Sousa, José (2014), *Ortografía y ortotipografía del español actual* 3, Gijón: Trea.
5. —— (2015), *Manual de estilo de la lengua española* 5, Gijón: Trea.
6. —— (2010), *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas* 2, Gijón: Trea.
7. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014), *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, en línea.
8. —— (2005), *Diccionario panhispánico de dudas*, Bogotá: Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española y Santillana – Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, en línea.
9. —— (2010), *Ortografía de la lengua española*, Buenos Aires: Espasa – Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española.
10. Senz, Silvia y Montse Alberte, coord. (2011), *El dardo en la Academia*, Barcelona: Editorial Melusina, volumen 1 y 2.

Año 2020