



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CORRECCIÓN DE ESTILO**

**Unidad curricular: TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA**

**Área Temática: TÉCNICO INSTRUMENTAL**

**Semestre: Par 2020**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Eliana Lucían	TUCE
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>30 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>40 horas</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>10 horas</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>40 parciales y tarea domiciliaria</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	-----------------------

**Forma de evaluación (describa):**

Se evaluará mediante un parcial presencial y uno domiciliario. Además, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre ambos parciales y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Ortografía y gramática actualizadas del español.

**Objetivos:**

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

**Contenidos:**

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Cambios en la normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
4. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
5. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas.
6. El prólogo: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un prólogo para una selección de artículos académicos.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). <i>Los textos académicos en el nivel universitario</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.
2.	DI TULLIO, Ángela y Marisa Malcuori (2012). <i>Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay</i> . Montevideo: ProLEE – Anep.
3.	DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo: Debolsillo – UCU.
4.	GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). <i>Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios</i> . Madrid: SM.
5.	NATALE, Lucía (coord.) (2012). <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6.	NAVARRO, Federico (coord.) (2014). <i>Manual de escritura para carreras de Humanidades</i> . Buenos Aires: Filo – UBA.
7.	PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). <i>Las 500 dudas más frecuentes del español</i> . Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
8.	RAE y Asale (2010). <i>Nueva gramática de la lengua española. Manual</i> . Madrid: Espasa-Calpe.
9.	RAE y Asale (2010). <i>Ortografía de la lengua española</i> . Madrid: Espasa-Calpe.
10.	REYES, Graciela (2009). <i>Cómo escribir bien en español</i> . Madrid: Arco/Libros.

**Año 2020**