



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TECNICATURA UNIVERSITARIA EN CORRECCIÓN DE ESTILO

Unidad curricular: TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA

Área Temática: TÉCNICO INSTRUMENTAL

Semestre: Par 2020

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| Responsable del curso | Prof. Adj. | Sandra Román | TUCE |
| | | | |
| Encargado del curso | Prof. Adj. | Sandra Román | TUCE |
| | | | |
| Otros participantes del curso | | | |
| | | | |
| | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|--|
| Carga horaria presencial | 30 horas |
| Trabajos domiciliarios | 40 horas |
| Plataforma EVA | 10 horas |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | 40 parciales y tareas domiciliarias |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 8 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|--|---|-----------|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | SI | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | NO |
| | Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas | NO |

| | | |
|---|-----------|-----------------------|
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | NO | NO CORRESPONDE |
|---|-----------|-----------------------|

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante un parcial presencial y uno domiciliario. Además, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre ambos parciales y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Cambios en la normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
4. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
5. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas.
6. El prólogo: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un prólogo para una selección de artículos académicos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

| | |
|-----|---|
| 1. | ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). <i>Los textos académicos en el nivel universitario</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento. |
| 2. | DI TULLIO, Ángela y Marisa Malcuori (2012). <i>Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay</i> . Montevideo: ProLEE – Anep. |
| 3. | DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo: Debolsillo – UCU. |
| 4. | GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). <i>Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios</i> . Madrid: SM. |
| 5. | NATALE, Lucía (coord.) (2012). <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento. |
| 6. | NAVARRO, Federico (coord.) (2014). <i>Manual de escritura para carreras de Humanidades</i> . Buenos Aires: Filo – UBA. |
| 7. | PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). <i>Las 500 dudas más frecuentes del español</i> . Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa. |
| 8. | RAE y Asale (2010). <i>Nueva gramática de la lengua española. Manual</i> . Madrid: Espasa-Calpe. |
| 9. | RAE y Asale (2010). <i>Ortografía de la lengua española</i> . Madrid: Espasa-Calpe. |
| 10. | REYES, Graciela (2009). <i>Cómo escribir bien en español</i> . Madrid: Arco/Libros. |

Año 2020