



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Problemas de estética y política.

Área Temática: Teórico-práctico (optativo).

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. contratado	Sandino Núñez	TUD / EMAD
Encargado del curso	Prof. contratado	Sandino Núñez	TUD / EMAD
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	15
Trabajos domiciliarios	15
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	2

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	Si
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI/	4 cupos
---	------------	----------------

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará la regularidad de la asistencia, el interés por los contenidos abordados y la participación en clase.

Se aprueba con un mínimo de 3. De lo contrario deberá recursar la materia.

Objetivos:

La idea es que los alumnos se interesen en ciertas formas de plantear los problemas. Plantear algunos problemas y malestares de la cultura contemporánea en un modo filosófico. No se trata de un panorámico ni de una historia de la filosofía. Es un espacio en el que se tratará de trabajar el interés filosófico, analítico y asociativo, y no técnico, por cuestiones *estéticas* y *políticas*. No es un curso introductorio o panorámico sobre estética y filosofía política. El programa es una orientación y un itinerario posible. Vamos a remitir o a referir a los autores mencionados, y eventualmente a leer algunos pasajes.

Contenidos:

Estética: percepción y concepto de realidad (ontología).

- Órganos y objetos (Marx).
- Lo sublime (Kant, Freud).
- El aura y la huella (Benjamin).

Política: concepto de Política (significante)

- Política *contra* estética y poesía (Platón).
- Filosofía política en Descartes (el contraejemplo de Hobbes).
- Historia y dialéctica (Hegel, Marx).

Bibliografía básica:

- | | |
|-----|--|
| 1. | Platón (La República). |
| 2. | Descartes, R. (Meditaciones). |
| 3. | Kant, I. (Crítica de la razón pura). |
| 4. | Hegel, G. (Fenomenología). |
| 5. | Marx, K. (El Capital). |
| 6. | Freud, S. (Lo inconsciente) |
| 7. | Lacan, J. (el significante, seminario 3). |
| 8. | Benjamin, W. (Tesis sobre el concepto de Historia). |
| 9. | Badiou, A. Materialismo democrático y dialéctica materialista (Artículo. Disponible en línea). |
| 10. | |

Días y horarios

Miércoles de 10 a 12 hs. desde el miércoles 19 de agosto al miércoles 30 de setiembre.

Este curso se dictará de forma virtual. Se contactará a cada uno de los inscriptos para hacerles llegar la información respectiva al ingreso a la plataforma.

Año 2020