



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Arqueología Marítima y Subacuática

Área Temática: Área Específica I en Arqueología

(Optativa)

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof Adj. RDT	Rodrigo de Oliveira Torres	PDU CIPAC-CURE
Encargado del curso	Prof Adj RDT	Rodrigo de Oliveira Torres	PDU CIPAC-CURE
Otros participantes del curso	Prof Adj RDT	Leticia D'Ambrosio	PDU CIPAC-CURE
	Prof. Tit.	Filipe Castro	Texas A&M University EE.UU. (videoconferencia)
	Prof. Adj.	Nicolás Ciarlo	Universidad de Buenos Aires (videoconferencia)
	Ay.	Eduardo Keldjian	PDU CIPAC-CURE
	Col. Voluntario	Matias Dourteau	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros	SI	5 CUPOS. Lic. en Gestión Ambiental; Lic. en Diseño del
--	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

1. Un parcial escrito (múltiple elección)
2. Un parcial monográfico (ensayo corto, individual, domiciliar)
3. Seminarios (presentación de informes:20 a 30min)
4. Participación en el trabajo de campo e informe (punto extra, puede sustituir otra evaluación)

La dinámica en el aula buscará la efectiva participación de los estudiantes, combinándose las exposiciones teóricas con el trabajo de los estudiantes (seminarios). Para ganar el curso se requiere cumplir con el porcentaje de asistencias (75%) y haber realizado en forma satisfactoria los trabajos prácticos asignados (control de lecturas y seminarios). Se entiende por satisfactorio un trabajo que demuestre adecuada contextualización y lectura atenta y crítica del material utilizado. Para aprobar la asignatura, de acuerdo a los lineamientos generales del Plan, los estudiantes deberán realizar 2 parciales y 1 o más seminarios. Los seminarios serán la presentación (20 a 30min) de un informe de alguno de los temas/artículos trabajados en el curso. La participación en el trabajo de campo y su informe serán considerados como punto extra, pudiendo sustituir algún de los exámenes parciales. Para aprobar el curso, se puede exonerar con una nota de 6 o más, o con examen en los periodos regulares.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Es recomendable conocimiento básico inglés (lectura).

120 créditos Área General (obligatorio)

Objetivos:

El curso que se propone es una introducción a la especialización en arqueología de temas marítimos, náuticos y subacuáticos, en contextos históricos, pre-históricos y de contacto. El objetivo del mismo es que el alumno conozca las principales variables que hacen a la especificidad, sus reflexiones y trabaje en torno a sus posibilidades de aplicación frente a casos concretos ampliando su campo de acción en la labor profesional, integrando la investigación, conservación, gestión y difusión del patrimonio cultural costero y subacuático.

Contenidos:

1. Definiciones y temas de investigación;
2. Historia del pensamiento en arqueología náutica, marítima y subacuática;
3. Legislación y la trayectoria del patrimonio cultural subacuático en Uruguay;
4. Historia marítima y naufragios en las costas uruguayas;
5. Registros pre-históricos sumergidos y las variaciones del nivel del mar en el Cuaternario;
6. Métodos y técnicas: arqueología marítima;
7. Métodos y técnicas: arqueología subacuática;
8. Métodos y técnicas: arqueología náutica;
9. Conservación de materiales arqueológicos orgánicos e inorgánicos provenientes de los ambientes acuáticos;
10. El buceo científico y sus aplicaciones en arqueología.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ALSF (2015) *Archaeological Potential of Submerged Landscapes*. Themes 1 to 4. Archaeology Data Service: Inglaterra.
2. Bowens, A. (ed.) (2009) *Archaeology Underwater. The NAS Guide to Principles and Practice*. Nautical Archaeology Society. 2nd Ed. The Nautical Archaeology Society. Blackwell Pb: Londres.
3. Gibbins, D. y Adams, J. (2001) *Shipwrecks and Maritime Archaeology*. *World Archaeology*, vol. 32, nº 3. 279-291, EE.UU.
4. Lezama, A. (2009) *Escitas bajo el mar. Arqueología Subacuática en el Río de la Plata*. Linardi y Risso, Montevideo.
5. Maarleveld, T., Guérin, U. y Egger, B. (2013) *Manual para actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático UNESCO*. Atig, España.
6. Meide, C. (2016) *The Development of Maritime Archaeology as a Discipline and the Evolving Use of Theory by Maritime Archaeologists*. Position Paper No. 2.
7. Muckelroy, K. (1978) *Maritime archaeology*, Cambridge University Press, Great Britain.
8. Nieto, X. (1984) *Introducción a la arqueología subacuática*. Cymys. Barcelona, España.
9. Rodgers, B. (2004) *The Archeologist's Manual for Conservation – A guide for non-toxic, minimal intervention artifact stabilization*. Kluwer Academic Publishers: Nova Iorque.
10. Steffy, R. (1994) *Wooden Shipbuilding and the Interpretation of Shipwrecks*. Texas A&M University Press: College Station.

Año 2019