



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura U. en Corrección de Estilo

Unidad curricular: Taller I 2019

Área temática: técnico-instrumental

Semestre: par 2019

	Cargo	Nombre	Sección
Responsable del curso	Profesora adjunta	Pilar Chargoña	TUCE
Encargado del curso	Profesora adjunta	Pilar Chargoña	TUCE
Otros participantes del curso	Profesora ayudante	Ana Claudia De León	TUCE

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas para el estudiante (curso duplicado en turnos diferentes)
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros	Prueba presencial obligatoria y complementaria al trabajo de pasaje de curso (TPC). Examen o TPC con informe exhaustivo sobre

		los criterios elegidos y la bibliografía utilizada.
TOTAL CRÉDITOS	DE	16

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	---	
Práctico (mayormente práctico) – asistencia obligatoria	Sí	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	---
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Formas de evaluación:

Evaluación continuada a lo largo del curso:

- **trabajos prácticos o correcciones domiciliarias (subidos por el estudiante a una carpeta compartida con las docentes en la nube electrónica Google Drive);**
- **examen final o TPC: corrección de estilo de un original de autor. Incluye informe exhaustivo sobre los criterios aplicados y la bibliografía utilizada. Asimismo, se complementa con una prueba presencial y obligatoria (deberá aprobarla previamente para tener derecho a la presentación del TPC).**

Conocimientos previos requeridos:

El estudiante deberá tener los cursos previos ya aprobados:

- **Taller de Escritura Académica**
- **Informática Aplicada a la Corrección de Estilo**
- **Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo**

Objetivos:

Adquirir la práctica de la corrección de textos de no ficción: periodísticos, divulgativos y especializados (didácticos, ensayísticos y académicos, entre otros).

Reconocer los aspectos estilísticos fundamentales para su adecuada corrección.

Corregir textos de autores nacionales y extranjeros (y en otras variantes del español), en clase y en domicilio, sobre soportes digitales.

Contenidos:

- 1. Corrección de estilo: la primera corrección en procesador de textos (corrección de originales en pantalla electrónica).**
 - **Normativa, criterios.**
 - **Conceptos: original definitivo; edición; corrección ortotipográfica; corrección de estilo**
 - **Control de las referencias enciclopédicas.**
- 1. Corrección de estilo: la segunda corrección sobre el texto diagramado en papel impreso o en PDF (corrección de pruebas de página).**
 - **Uso de los comandos de computación sobre PDF.**
 - **Conceptos: marcas gráficas de corrección; diagramación, armado o maquetación; diseño editorial; impresión; redacción o corrección de contratapas y solapas.**
 - **Nociones básicas de diseño editorial y tipografía.**

Bibliografía básica: El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Academia Nacional de Letras (2011), *Diccionario del español del Uruguay*, Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
2. De Buen, Jorge (2014), *Manual de diseño editorial*, Gijón: Trea.
3. Dutto, María Cristina, Soler, Silvia y Silvana Tanzi (2013), *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*, Montevideo: Random House Mondadori y Editorial Sudamericana Uruguay.
4. Martínez de Sousa, José (2014), *Ortografía y ortotipografía del español actual 3*, Gijón: Trea.
5. — (2015), *Manual de estilo de la lengua española 5*, Gijón: Trea.
6. — (2010), *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas 2*, Gijón: Trea.
7. Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014), *Diccionario de la lengua española*, Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, en línea.
8. — (2005), *Diccionario panhispánico de dudas*, Bogotá: Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española y Santillana – Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, en línea.
9. — (2010), *Ortografía de la lengua española*, Buenos Aires: Espasa – Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española.
10. Senz, Silvia y Montse Alberte, coord. (2011), *El dardo en la Academia*, Barcelona: Editorial Melusina, volumen 1 y 2.