



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas / Maestrías/ Otras facultades

Unidad curricular: Cultura italiana

Área Temática: Lenguas y culturas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso	Lectora	Cristina Dalla Vecchia	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Presentacion oral
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos establecidos por el Celex
---	-----------	---------------------------------

Forma de evaluación (describa):

Se tomara una presentacion escrita y oral al final del semestre. Quienes obtengan una calificacion min. de 6 aprueban el curso exonerando el examen; quienes obtengan 4 o 5 deben rendir un examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Italiano III

Objetivos:

Sviluppare una conoscenza generale dei principali aspetti della civiltà italiana e consolidare la conoscenza della lingua. Verrà presentato un panorama significativo e reale dell'Italia di oggi e degli elementi fondamentali della cultura italiana. Gli argomenti saranno graduati anche dal punto di vista linguistico e saranno integrati da esercizi di comprensione, revisione e consolidamento. Lo studente sarà, quindi, in grado di comprendere testi autentici scritti e orali contenenti informazioni base sulla geografia e la società italiana, sui suoi costumi e tradizioni, nonché sui principali aspetti della sua cultura artistica e letteraria. Svilupperà, inoltre, la capacità di produrre semplici testi scritti e orali sugli argomenti trattati.

Contenidos:

- Geografia (morfologia del territorio, le regioni, alcune città d'arte)
- Società (costumi, feste e tradizioni)
- La cucina (cibo, ricette, *Made in Italy*)
- La moda (eleganza all'italiana, le sfilate di Milano)
- Arte e patrimonio (l'Italia dell'Unesco, i Maestri dell'Arte, la Biennale di Venezia)
- Cinema (breve storia del cinema italiano, alcuni capolavori del cinema, alcuni registi contemporanei)
- Musica (cantautori, cantanti e canzoni significative, i luoghi della musica, il melodramma italiano, eventi musicali)
- Letteratura (cenni sull'evoluzione della cultura letteraria italiana)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. CREMONESI G., BELLINI P., *I come Italia, aspetti di civiltà italiana*, ELI, Loreto (AN) 2007
2. CREMONESI G., BELLINI P., *I come Italia, aspetti di civiltà italiana*, Nuova Edizione, ELI, Loreto (AN) 2014.
3. MEDAGLIA C., MEDAGLIA F., *Spazio civiltà*, Loescher, Torino 2013
4. BALBONI P. E., VOLTOLINA M., *Leggere la civiltà*, Bonacci, Roma 2014.
5. BALBONI P., CARDONA M. , *Storia e testi di letteratura italiana per stranieri*, Guerra Edizioni, Perugia 2002.
6. ZINGARELLI N., *Vocabolario della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna 1999.

Año 2019