



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Educación y Cultura: articulaciones y tensiones con los colectivos culturales.

Área Temática: Abordajes interdisciplinarios vinculados a la docencia

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Jorge Camors	Dpto Estudios en Docencia
Encargado del curso	Asistente	Begoña Ojeda	Dpto Estudios en Docencia
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	---
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO
Práctico – asistencia obligatoria	NO
Teórico – práctico	Asistencia obligatoria SI
	Asistencia obligatoria NO sólo a clases prácticas

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 cupos para estudiantes de otros servicios de la UdelaR del Área Social y del CFE, preferentemente.
--	----	---

**Forma de evaluación (describa):** El curso se gana por asistencias y se aprueba con trabajo de pasaje de curso.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** no requiere conocimientos previos

**Objetivos:**

- Reflexionar sobre la relación entre cultura y educación con énfasis en la construcción de las organizaciones culturales.

- Identificar las diversas políticas, públicas y del espacio iberoamericano en relación al fortalecimiento de las organizaciones culturales comunitarias con énfasis en la educación.

### Contenidos:

Eje 1: Marco conceptual y teórico:

1. Noción de cultura, los debates actuales en torno a ella y su vínculo con la educación.
2. La cultura y lo cultural, mediación cultural.
3. Derechos culturales, ciudadanía, colectivos y comunidades.

Eje 2: Colectivos culturales

4. Lugares y espacios en donde se construye cultura y su relacionamiento con la educación.
5. Formas de relacionamiento, de asociación y el uso de tecnologías.

Eje 3: Políticas culturales y el contexto regional

6. Políticas públicas culturales nacionales interrelacionadas con la educación con énfasis en los colectivos culturales.
7. Políticas regionales, iberoamericanas de cooperación que fortalezcan los colectivos en la relación de la educación y cultura.

### Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Carbó Ribugent, Gemma (coord.) "La Cultura, estrategia de cooperación al desarrollo", Ed. Documenta Universitaria, Girona, 2007.
2. García Canclini Néstor "Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad", Ed. Grijalbo, México D.F., 1990
3. Mariscal Orozco, José Luis "Políticas culturales. Una revisión desde la gestión cultural", Ed. Universidad de Guadalajara, Sistema de Universidad Virtual, Guadalajara, 2007.
4. Nassim, Bruno; Mairesse Francois, "La mediación cultural", Ed. Libros UNA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, 2018.
5. Prato, Anna; Segura Soledad (eds) "Estado, sociedad civil y políticas culturales. Rupturas y continuidades en Argentina entre 2003 y 2017", Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2018.
6. Brasil, Mario Lima; Ribeiro, Hugo Leonardo (Org.). *Programa Cultura Viva – Impactos e Transformações Sociais*. Observatorio de Políticas Públicas Culturais – Opcult/UnB (Brasília, 2016)
7. Robaina, Gustavo (coord.) "Institucionalidad Cultural en el Uruguay" Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay, 2009.
8. AAVV, Revista Cultura N°115 Especial sobre Cultura Viva comunitaria, Secretaría de la Presidencia de la República, El Salvador, 2015.
9. Turino, Celio "Puntos de Cultura. Cultura en Movimiento", Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2013.
10. Santini, Alexander "Cultura Viva Comunitaria. Políticas Culturales en Brasil y América Latina". Ed Caseros: RGG Libros, Argentina, 2017.