



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUILSU

Unidad curricular: Fonética y fonología de la LS

Área Temática: Estudios sordos y lenguaje

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj	Alejandro Fojo	Estudios sordos y lenguaje
Encargado del curso	Prof. Adj.	Alejandro Fojo	Estudios sordos y lenguaje
	Asistente	Marcela Tancredi	Estudios sordos y lenguaje
	Asistente	Fabrizio Etcheverry	Estudios sordos y lenguaje
Otros participantes del curso	Ayudante	Allison Pintos	Estudios sordos y Lenguaje

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	No	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 6
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

Dos (2) parciales que el estudiante realizará en su primera lengua durante el transcurso del curso. Los trabajos domiciliarios son de carácter obligatorio y se promediarán en su conjunto con los dos parciales. Se propone a elección de los estudiantes un tercer parcial recuperatorio en el caso de ser necesario de acuerdo a las notas de cada parcial y al promedio. El promedio mínimo de aprobación del curso es seis (6) con parciales no menores a cuatro (4). El promedio mínimo de ganancia del curso para acceder al examen es tres (3) con parciales no menores a dos (2).

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

El curso requiere que la lengua de señas uruguaya sea lengua natural del estudiante.

Objetivos:

Introducir a los estudiantes a los análisis de fonéticos y fonológicos de las lenguas de señas en general y especialmente de la LSU con el objetivo de habilitar una reflexión metalingüística de la lengua de señas como lengua involucrada en los procesos traductológicos.

Contenidos:

Unidad 1: Breve repaso de la historia de los estudios lingüísticos en las lenguas orales y de señas.

Unidad 2: Fonética y fonología en las lenguas orales - español.

Consideraciones generales. Fonema y fono. Fonética articuladora. Aparato fonador. Vocales y consonantes. Sistema fonológico del español.

Unidad 3 Fonética y fonología en las lenguas de señas. Descripción del modelo descriptivo de Stokoe, parámetros constitutivos de las señas. Simultaneidad y concepción de unidad signica.

Unidad 4. Modelo descriptivo de Liddell y Johnson, parámetros constitutivos, simultaneidad y secuencialidad, adaptaciones del modelo fonético-fonológico en la lengua de señas argentina (LSA), lengua de señas colombiana (LSC) y la lengua de señas uruguaya (LSU).

Unidad 5: Modelo de descripción fonético fonológico TRELSU. La seña como puro movimiento. Parámetros: Configuración manual, orientación y dirección, ubicación, movimiento, rasgos no manuales.

Bibliografía básica:

1. **Fojo, A. y M.I. Massone (2012) *Estructuras Lingüísticas de la Lengua de Señas Uruguaya*. Montevideo: TUILSU/UdelaR. (unidad 4)**
2. **LIDELL, S. K. y R. E. JOHNSON (1986). *American Sign Language: The phonological base*. En: *Sign Language Studies*, n. 65, pp. 195-277. (unidad 4)**
3. **MASSONE, M.I y E. MACHADO (1994). *Lengua de Señas Argentina: análisis y vocabulario bilingüe*. Buenos Aires: Edicial. (unidad 2 y 4)**
4. **OVIEDO, A. (2001) *Apuntes para una gramática de la Lengua de Señas Colombiana*. Cali: Universidad del Valle/INSOR. (Unidad 4 y 5)**
5. **PELUSO, L (2014) *Nueva versión del modelo de descripción fonológico TRELSU: matriz segmental-articulatoria*. *Lengua de Señas e Interpretación*, Montevideo, nº 5, pp. 63-95, 2014 (unidad 5)**
6. **QUILLIS, A. (1997). *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid: Arco Libros. (Unidad 2)**