



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LETRAS

Unidad curricular: LENGUA & LITERATURA GRIEGAS III

Área Temática: FILOLOGÍA CLÁSICA

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Adrián Castillo	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación:

El curso se gana mediante la realización de dos pruebas parciales (con derecho a tercer parcial recuperatorio según la normativa vigente) y se aprueba mediante la realización de un trabajo de traducción cuyas características serán debidamente expuestas durante el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en los cursos de Griego I y II de la FHCE.

Objetivos:

Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable; que en el curso de adquirir esta capacidad, también se familiarice, a través del trabajo con pasajes originales escogidos, con los principales autores de la literatura griega en sus diferentes períodos (especialmente Homero, los trágicos, Platón y el Nuevo Testamento). Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente como para trabajar contenidos de literatura griega a partir de la lengua original. Esto le permitirá, entre otras cosas, sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega.

Contenidos:

Generalidades

Se continuará trabajando con fragmentos originales relativos a cada uno de los ítems del programa señalados más abajo. Los fragmentos serán progresivamente más extensos. El curso tiene una alta carga de morfología (verbal); se harán frecuentes observaciones etimológicas sobre las principales raíces griegas.

Morfología Nominal

- Pronombres relativos
- Adjetivos verbales

Morfología Verbal

- Conjugación de verbos con tema en consonante líquida/nasal y oclusiva
- Diversos tipos de ampliación del tema de presente
- El tema de perfecto
- Tiempos segundos
- Verbos polirrizos

- Irregularidades verbales
- Conjugación atemática (verbos en -mi)
- Modo Subjuntivo (completo)
- Modo Optativo (completo)

Sintáxis y Semántica

- Oraciones de relativo
- Voz y diátesis verbal
- Tiempo y aspecto verbal
- Usos de los modos en las oraciones principales
- Usos de los modos en las oraciones subordinadas, períodos condicionales

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ADRADOS, F., *Nueva Sintaxis del Griego Antiguo*, Madrid, Gredos, 1992.
2. BEEKES, R. & van BEEK, L., *Etymological Dictionary of Greek*, Leiden & Boston, Brill, 2 vols., 2010.
3. CRESPO, E., CONTI, L. & MAQUIEIRA, E., *Sintaxis del Griego Clásico*, Madrid, Gredos, 2003.
4. CHANTRAINE, P., *Morfología histórica del griego*, trad. cast. Andrés Espinosa, Barcelona, Ediciones Avesta S.A., 1983 (Paris, Klincksieck, 1945¹, 1962² rev.).
5. CHANTRAINE, P., *Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots*, Paris, Klincksieck, 4 vols., 1968-1980.
6. EASTERLING, P. & KNOX B. (eds.), *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. trad. cast. F. Zaragoza Alberich, Madrid, Gredos, 1990 (CUP, 1985¹).
7. GRIMAL, P., *Diccionario de Mitología Griega y Romana*, trad. cast. Francisco Payarols, Barcelona, Paidós Ibérica, 1994 (PUF, 1951¹).
8. JACT (Joint Association of Classical Teachers), *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*, trad. cast. Joaquín Bayo & Begoña Usobiaga, Barcelona, Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1984¹).
9. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*, trad. cast. José Díaz & Beatriz Romero, Madrid, Gredos, 1976 (A. Francke AG Verlag, 1963¹).
10. SEBASTIÁN YARZA, F. *Diccionario griego-español*, Barcelona, Sopena, 1988.

Año 2019