

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología
Encargado del curso	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología
Otros participantes del curso	Asist.	Oscar Marozzi	Arqueología

El total de Créditos corresponde a: 12

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 cupos total para otros Servicios y carreras.
--	----	---

Forma de evaluación (describa): Dos parciales obligatorios con calificación mínima 3 para ganar el derecho a dar examen. Tercer

parcial a solicitud de estudiantes que sacaron 2 o 1 en uno de los parciales. Examen final.

Asistencia obligatoria a los prácticos

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Introducción a la Antropología; Teoría Antropológica; Evolución Humana (paralela)

Objetivos:

Que el alumno:

- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Comprenda el rol de la Arqueología para el conocimiento del surgimiento y devenir de Homo y del comportamiento cultural.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos teóricos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca el concepto de grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos y su importancia para el estudio del desarrollo de Homo.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

Contenidos:

MODULO 1 - INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad, escritura y objetualidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Ethnohistoria. Descripción, explicación e interpretación: Modelos.

MODULO 2 – TIEMPO y ESPACIO

Cronometría y cronología

Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Geocronología. Concepto de estratigrafía. Métodos de datación radiométricos.

Paleoambiente

Homo y ambiente. Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. La cultura como parte del ambiente.

MODULO 3 - MODELOS

Creación de modelos para explicar el cambio cultural en Eurasia y África.

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología y sistematizaciones del comportamiento cultural. Análisis del modelo vigente: Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

MODULO 4 - PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL

I – África, Eurasia y Asia Oriental.

Inicio de la producción de artefactos: comportamiento cultural. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas.

Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

II – Eurasia y Asia Oriental.

Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo.

Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social. Concepto de complejidad social.

III – Medio Oriente

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de caso: Sumer.

PRÁCTICOS - Total 4

4 prácticos de 1.30 hs. cada uno, presenciales, obligatorios. Tema: Comprensión y práctica de la tecnología lítica.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. **AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.)** 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires.
2. **CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE**, 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona.
3. **CHEN, Chun** 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinesecivilization. *Agricultural Archaeology (86-3):51-53* (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)
4. **COHEN, D.** 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. *Current Anthropology, Vol. 52, No. S4, The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas (October 2011), pp. S273-S293*The University of Chicago Press
5. **DOMINGUEZ-RODRIGO, M.** 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid.
6. **GAMBLE, C.** 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona.
7. **LEWIS-WILLIAMS, D.** 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid.
8. **REDMAN, CH.**, 1990. *El origen de las civilizaciones*. Crítica, Barcelona.
9. **RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid.
10. **TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona.