



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera:** licenciaturas, tecnicaturas (todas) / maestrías

**Unidad curricular:** Inglés comprensión lectora presencial

**Área Temática:** Lenguas y culturas extranjeras

**Semestre:** Par

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Agregada	Laura Masello	Celex
<b>Encargado del curso</b>	Asistente grado 2	Verónica D'Auria	Celex
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	_____	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	_____	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	_____

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación (describa):** 2 parciales a mitad y a final del semestre. Deberá obtenerse un 60% de mínimo en cada prueba y un 75% en el promedio de las 2 para exonerar la materia.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde) :**  
ninguno

### **Objetivos.-**

El estudiante podrá comprender textos en inglés de divulgación general y del área de Humanidades y Ciencias de la Educación con un nivel de usuario autónomo en el manejo de bibliografía.

### **Contenidos.-**

Lectura de título, subtítulos y encabezado del texto para deducción del tema central del artículo.

Comprensión global del texto a partir de la puesta en común de la idea central de cada uno de los párrafos.

Trabajo con el vocabulario (sinónimos, antónimos, expresiones idiomáticas, juegos de palabras, etc.) para lograr una comprensión específica y detallada del texto. Ejercicios léxicos específicos y ampliados del tema central del artículo, para permitir a los estudiantes realizar asociaciones de términos, palabras y expresiones afines con los temas tratados en clase.

Introducción mediante ejercicios prácticos de las estructuras gramaticales empleadas en los distintos textos (tiempos verbales, oraciones condicionales de los tres tipos, voz directa e indirecta, voz pasiva, frases verbales y adverbiales).

### **Contenidos analíticos.-**

1. Formación de palabras
2. Palabras compuestas (compounding). Subordinación
3. Oraciones simples, complejas y compuestas. Subordinación vs. coordinación.
4. Conjunciones coordinativas: simples (and, or, etc.) y correlativas (neither... nor, not, only...but also).
5. Conjunciones subordinantes.
6. Pronombres relativos
- 7). Discurso referido: estilo directo y el indirecto. Definiciones. Uso del estilo directo y el indirecto Cambios pronominales en el estilo indirecto.

- 8). Pasaje al estilo indirecto de la lengua coloquial. Tratamiento de las elipsis.
- 9) Concepto de voz. Concepto de “activa”. Concepto de “pasiva”. Ejemplos de diferentes tipos de sujeto: agente, recipiente, experimentador, etc. Frase verbal pasiva y su correspondencia con la voz activa.
- 10) Auxiliares de voz pasiva. Preposición marca de “pasiva”

Se trabajará con textos auténticos de menor a mayor complejidad. La morfosintaxis estará dada o bien en unidades temáticas o surgirá de la propia lectura y análisis de los mismos.

Se familiarizará a los alumnos con estrategias de lectura( análisis de paratextos, activación de los esquemas (schemata) de los lectores, análisis retóricos de los textos, identificación de los géneros textuales, etc)

**Bibliografía básica:** textos obtenidos de múltiples medios que serán entregados a los alumnos y diccionarios bilingües y monolingües con que al principio deberán trabajar. El resto de la bibliografía se indicará en clase.

**Año 2019**