



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas /Otras Facultades

Unidad curricular: Francés II

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Laura Masello	Celex
Encargado del curso	Asist.	Alena Vaniskova	Celex
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Cupos, servicios y condiciones: Cupos establecidos por el Celex
---	----	---

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso. Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Conocimientos previos requeridos:

Francés 1

Objetivos:

El curso de Francés II está orientado a ampliar y profundizar la competencia comunicativa adquirida en el Nivel I y alcanzar el nivel de Usuario elemental para acceder a nuevos ámbitos de la comunicación oral y escrita. El Usuario elemental puede producir un discurso simple y coherente sobre hechos o experiencias, dar su opinión y exponer sucintamente las razones o explicaciones de un proyecto o idea en forma oral y escrita.

Contenidos:

Se hará un período de revisión de lo aprendido en el Nivel I para luego incorporar nuevos conocimientos que permitan una mayor autonomía de expresión.

Los contenidos del presente programa serán presentados a partir de material didáctico variado y adaptado a las necesidades y características del grupo.

Se organizarán en torno a tres ejes:

COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL, INTERACCIÓN

Comprender grabaciones y videos – presentaciones, entrevistas y reportajes sobre temas específicos.

Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon.

Dar opiniones sobre lo visto o escuchado.

COMPRENSIÓN LECTORA

Seleccionar y leer información presentada en diversos formatos: prensa, textos de divulgación o de especialidad, textos literarios, utilizando características paratextuales como forma de apoyar la comprensión.

Utilizar una variada gama de textos impresos o electrónicos para encontrar información pertinente.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión.

Puntos gramaticales previstos:

Passé composé, imparfait, plus-que-parfait

Pronoms personnels (*le, les, lui, leur*) et les pronoms COI *en* et *y*

Pronoms relatifs (*qui, que, dont, où, à qui*)

Discours rapporté (au présent)

Pronoms et adverbos indéfinis (*tout, tous, partout, toujours ; quelque chose, quelqu'un, quelque part, quelquefois ; rien, personne, nulle part, jamais ...*)

Expressions de la cause, de la conséquence, du but, de l'opposition, de la supposition, de la manière, du temps.

Modes conditionnel et subjonctif

Exprimer une hypothèse, un souhait

Argumentation

Bibliografía básica:

Manuales:

1. Alter Ego + 1 (Hachette)
2. Grammaire progressive du français (CLE international)
3. Vocabulaire progressive du français (CLE international)
4. Alter Ego 2 (Hachette)
5. Alter Ego + 2 (Hachette)

Material audio y video; cds; fotocopias de textos (auténticos y pedagógicos) o artículos de libros y revistas.

