



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Otras /Todas facultades

Unidad curricular: Francés III

Área Temática: Lenguas y culturas extranjeras

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Laura Masello	Celex
Encargado del curso	Asist.	Alena Vaniskova	Celex
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	SI	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	Sí	Cupos, servicios y condiciones: Establecidos por el Celex
---	----	---

Forma de evaluación (describa):

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso. Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Conocimientos previos requeridos:

Francés 2

Objetivos:

El curso de Francés III está orientado a profundizar la competencia adquirida en el Nivel II de modo de acercarse al nivel de Usuario independiente, mediante el desarrollo de habilidades que permiten entender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales en forma oral y escrita.

Contenidos:

La mayoría de los puntos gramaticales previstos en este programa ya son abordados en Francés II, pero en esta instancia se trata de reverlos en mayor profundidad para lograr su efectiva incorporación tanto en su expresión oral como escrita.

Puntos gramaticales:

Mode conditionnel et ses différentes valeurs

Mode subjonctif et son emploi.

Pronoms relatifs (dont , composés)

Discours rapporté

Pronoms indéfinis

L'expression de la cause, la conséquence, le but, l'opposition, la supposition, la manière, le temps L'argumentation

Se desarrollarán en torno a las siguientes competencias:

COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes en distintos formatos. Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon, de razonar y de dar opiniones y expresar sentimientos sobre lo visto o escuchado.

COMPRESIÓN LECTORA

Profundizar la capacidad de comprensión desarrollada en el Nivel II a partir de una gama de textos impresos o electrónicos de mayor complejidad: literarios, prensa, textos de especialidad, ensayo. **PRODUCCIÓN ESCRITA**

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión. Imitar estructuras de textos estudiados (cartas, mensajes). Desarrollar un tema y tomar posición.

Bibliografía básica:

- | | |
|-----|---|
| 1. | Alter Ego A2 (Hachette) |
| 2. | Alter Ego + A2 (Hachette) |
| 3. | Alter Ego + B1 (Hachette) |
| 4. | Grammaire progressive du français (CLE international) |
| 5. | Vocabulaire progressive du français (CLE international) |
| 6. | Le Nouvel Edito B1 (Didier) |
| 7. | Le Nouvel Edito B2 et Edito B2 (Didier) |
| 8. | Archivos (artículos, programas, entrevistas, videos ...) de Ina (www.ina.fr) |
| 9. | Archivos (artículos, programas, entrevistas ...) de France Culture (www.franceculture.fr) |
| 10. | Revistas, periódicos, textos literarios |

Año 2019