



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Retórica y Política: Seminario de Lengua y Literatura Latina

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Victoria Herrera	Filología Clásica
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	SÍ
Otros	--
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10, cualquier servicio. <u>Debe haber aprobado Lengua y Literatura Latina 1, 2 y 3 (o equivalentes)</u>
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa): Conforme con una modalidad de trabajo eminentemente teórico- práctica, para aprobar el seminario, los estudiantes deberán combinar la lectura de bibliografía y su aplicación en el análisis crítico del corpus, mediante exposiciones individuales. Asimismo, finalizado el curso, deben presentar un trabajo monográfico en el que se desarrolle una formulación crítica y personal de algún texto clásico a elección (en su latín original).

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Debe haber aprobado Lengua y Literatura Latina 1, 2 y 3 (o equivalentes)

Objetivos:

- Abordar el estudio de la retórica latina como teoría de la argumentación, siguiendo, principalmente, la preceptiva de Cicerón y Quintiliano, así como la obra forense y deliberativa del aquel.
- Ofrecer herramientas teóricas que permitan una lectura crítica y comprensiva de los autores a tratar, a partir del estudio de su lengua, presentando a los estudiantes las dificultades inherentes a la práctica de la traducción y el análisis filológico.

Contenidos:

1. Concepción clásica de la retórica, debate en torno a sus orígenes y desarrollo: los poemas homéricos y la proto- retórica. Concepto clásico de *tékhne rhetoriké* (Aristóteles), definición, géneros discursivos (deliberativo, epidíctico, judicial) y preceptos elementales. La retórica en la polémica sofística: Gorgias (*Encomio a Helena*), Platón (*Gorgias*), Aristófanes (*Nubes*). Argumentación política, la práctica retórica y los logógrafos en el contexto de la pólis: retórica y prácticas democráticas: Lisias, Isócrates y Demóstenes.
2. Retórica, educación y práctica política en Roma. Desarrollo de la argumentación política y tipos de pruebas persuasivas (éthos, páthos, lógos). Los tratados del período tardorrepublicano (*Rhetorica ad Herennium*; Cicerón, *De inventione*, *De oratore*, *Orator*, *Brutus*, *Partitiones oratoriae*, *Topica*): sistematización, apropiación y transformación de la preceptiva griega, asianismo y aticismo. El *officium* del orador (*inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *actio*). Las partes del discurso (exordium, propositio, divisio, narratio, argumentatio, peroratio) y sus características en la práctica oratoria en el período tardorrepublicano. La oratoria ciceroniana forense (*Pro Archia poeta*; *Pro Milone*; *In Verres*) y deliberativa (*In Catilinam I- IV*). Retórica, oratoria y discurso historiográfico: Salustio, *Catilinae Coniuratio*; *Bellum Iugurthinum*.
3. La retórica del período imperial y las consecuencias de las transformaciones políticas: auge de la suasoria y controversia. La profesionalización del discurso y la formación retórica. Quintiliano, *Instituciones Oratorias*. Relaciones con el corpus ciceroniano. La visibilidad del discurso epidíctico: preceptiva y vinculaciones con los géneros

deliberativo y judicial. Debate en torno a la Segunda Sofística: Plinio (*Panegírico de Trajano*): tópica, comparación, amplificación. El discurso laudatorio y la ideología imperial. Estilización literaria y ficcionalización.

4. Perspectivas contemporáneas de la práctica retórica. La retórica interpersonal. La argumentación semiótica y sociopragmática. Estrategias retóricas y prácticas de persuasión, coerción, negociación y consenso.

Observaciones

Los distintos problemas morfológicos y sintácticos se tratarán a partir de fragmentos del corpus de análisis, enriqueciendo el comentario de los autores y su tradición en las letras occidentales, profundizando, asimismo, los elementos de análisis filológico adquiridos por el estudiante a lo largo de Lengua y Literatura Latina 1 a 3.

Se trabajará en cada reunión con la exposición de la bibliografía crítica y con los textos griegos y latinos, seleccionados por su pertinencia para el desarrollo de los temas planteados. Se distribuirá, además, una selección bibliográfica que trate los temas a trabajar en clase para que cada participante prepare y exponga.

Bibliografía básica:

1. BARTHES, R. (1982 [1966]) *Investigaciones Retóricas I. La antigua retórica*. Ayudamemoria, Buenos Aires: Ediciones Buenos Aires.
2. BROWN, P., LEVINSON, S. (1987 [1978]) *Politeness. Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. BURGCHARDT, C. (ed.) (1995) *Readings in Rhetorical Criticism* State College: Strata
- GUNDERSON, E. (ed.) (2009) *The Cambridge Companion to Ancient Rhetoric*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. HABINEK, T. (2005) *Ancient Rhetoric and Oratory*. Oxford: Blackwell Publishing.
5. KENNEDY, G. (1994) *A New History of Classical Rhetoric*. New Jersey: Princeton University Press.
6. KENNEDY, G. (1972) *The Art of Rhetoric in the Roman World*: Princeton, Princeton University Press.
7. LOPEZ EIRE, A. (1997) *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Madrid: Arco Libros
8. PERELMAN, C. y OLBRECHTS TYTECA, L. (1994) *Tratado de la argumentación*. Madrid: Gredos
9. PERNOT, L. (2005) *Rhetoric in Antiquity*. Washington: The Catholic University of America Press
10. WALTON, D., REED, C., MACAGNO, F. (2008) *Argumentation Schemes*. Cambridge, Cambridge University Press