



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Dramaturgia

Unidad curricular: Textos para espectáculos de carnaval

Área Temática: Área práctica de la escritura / taller optativo para formatos específicos

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor de Arte Escénico	Fernando Toja	Tecnicatura Dramaturgia
Encargado del curso			
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45
Trabajos domiciliarios	45
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Asistencia Obligatoria/libre (deje la opción que corresponda)

Permite exoneración NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios SI 4 cupos.

Forma de evaluación (describa):

Nota mínima final de aprobación: 3

Compromiso con el curso.

Elaboración de textos.

Presencialidad. Mínimo 75% de asistencia.

Autoevaluación: presentación escrita de la experiencia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno

Objetivos:

Experimentar e investigar prácticamente sobre la expresión de la murga.

Creación de repertorios de murga y/u otras categorías.

Información con referentes en la murga: directores musicales-escénicos; autores; directores artísticos.

Contenidos:

Estructuras narrativas para crear libretos propios.

Formas de contar una historia cantada.

Categorías diferentes en el carnaval y su particularidad de creación de libretos: murga; parodismo; humorismo; lubolos y revistas.

Musicalidad.

Humor y crítica.

Ritmo y lenguajes.

Poéticas.

Diferentes estilos.

Reseña histórica de la murga.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. "Murgones" de Marcel García. Ed. Isadora Libros
2. "Memorias de la Bacanal. Vida y milagros del Carnaval montevideano" de Milita Alfaro. Ediciones Banda Oriental (fragmentos)
3. Material audio visual de diferentes estilos tanto de murgas como de conjuntos de otras categorías.

Año 2019

Días y horarios: Jueves de 11:15 a 14:15. En el INAE (Zabala 1480).