Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: LICENCIATURA EN TURISMO

Unidad curricular: SEMINARIO

Área Temática: POLÍTICAS CULTURALES Y TURISMO CULTURAL

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Agregado	Álvaro de Giorgi	PDU Políticas Culturales
Encargado del curso			
Otros participantes del curso	Asistente	Federico Sequeira	PDU Políticas Culturales
	Ayudante	Gabriela Ángelo	Turismo

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**96 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**SI**
Monografía	**SI**
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	**Obligatoria**

Permite exoneración	**NO**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**NO**	**Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE**

Forma de evaluación (describa): **Ganancia del curso:** Asistencia obligatoria (75%), participación en clases teóricas, participación en instancia prácticas de formato taller. Pautas sobre temas y más detalles formales serán convenidos con el equipo docente. **Aprobación del curso:** Examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Objetivos:

- Que el estudiante se familiarice con el campo de estudios sobre políticas culturales.
- Que el estudiante profundice en el conocimiento sobre el vínculo entre cultura y turismo; con énfasis en la especificidad del turismo cultural.
- Que el estudiante comprenda los puntos de contacto que pueden establecerse en el análisis y desempeño profesional en los campos de las políticas públicas culturales y turísticas.
- Que el estudiante participe en una experiencia práctica de elaboración de un ejercicio de investigación sobre la relación políticas culturales – turismo cultural, preferentemente en Maldonado.

Contenidos:

Programa Analítico

I. Contenidos teóricos

1. Políticas Culturales

Introducción al campo de estudios sobre políticas culturales. La especificidad de las políticas culturales en el marco de las políticas públicas. Modelos de políticas culturales. Paradigmas y agentes en políticas culturales. Evolución de las políticas culturales en América Latina. Polisemia del concepto de cultura. Cultura de élite, cultura de masas, cultura popular. Cultura, política y hegemonía. Cultura y globalización.

2. Turismo Cultural

Los estudios sobre el turismo en ciencias sociales. Relaciones entre turismo y cultura. La cultura como recurso de diversificación del turismo convencional. Concepciones sobre turismo cultural. La comercialización de la cultura, la cultura como espectáculo, el turismo como performance. ¿Ciudades culturales? Conceptos teóricos y metodológicos.

3. Políticas públicas culturales en Uruguay, región Este y el departamento de Maldonado. Implicancias en el campo del turismo

Hacia un diagnóstico del estado de la cuestión. Evolución histórica de las políticas públicas en cultura. La institucionalidad cultural. Regionalización cultural con énfasis en Región Este. Sector público y privado.

II. Seminario-taller práctico

Trabajo en formato de taller de investigación en el que los estudiantes participan en la elaboración de un ejercicio de proyecto de investigación. El equipo docente orientará a los estudiantes, subdivididos en grupos en la definición del proyecto de investigación, tanto en lo que respecta a lo metodológico como en los contenidos temáticos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Arocena, Felipe (coord.) (2011) Regionalización cultural del Uruguay. Universidad de la República/Dirección Nacional de Cultura – MEC, Montevideo.
2. Chiara, M.; Di Virgilio, M. (2009). "Conceptualizando la gestión social". En: Chiara, M.; Di Virgilio, M. (2009). "Gestión de la política social. Conceptos y herramientas". Buenos Aires, UNGS-Prometeo Libros.
3. Dirección Nacional de Cultura (2015) Desarrollo cultural para todos. Informe de Gestión. MEC 2010-2014 (selección de páginas)
4. Donaire José Antonio (2012).Turismo Cultural. Entre la experiencia y el ritual. Ediciones Vitel la Bellcaire, Girona.
5. Fuller, Norma (2008) Turismo y Cultura. Entre el entusiasmo y el recelo. Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.
6. García Canclini, Néstor (ed.) (1987). Las políticas culturales en América Latina. México, Grijalbo.
7. IDM (2015). "Diez años de Políticas Públicas para la Cultura. Derechos culturales en Maldonado", Maldonado. (selección de páginas)
8. Trochón, Y. (2017). "Punta del Este. El Edén Oriental". Ed. Fin de Siglo. Montevideo (páginas a seleccionar)
9. Vetrale, Silvia y Cruz, Pablo (2008), "Políticas culturales en Uruguay: tendencias y cambios recientes" en Bayardo, Rubens y Canelas Rubim, Antonio (orgs.) (2008) Políticas culturais na Ibero - América. EDUFBA, Salvador.
10. Vich, Victor (2014) Desculturizar la cultura. La gestión cultural como forma de acción política. Siglo XXI editores. Buenos Aires.

Año 2019