



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Antropología del Cuerpo

Plan 2014 /Plan 1991 (optativa)

Área Temática: Antropología Social, Optativa (2014)

Semestre: Par

Créditos y carga horaria: 8 créditos, 45 horas aula.

Responsable y encargada del curso: Prof. Adj. Dra. Susana Rostagnol

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales/examen	X
				Trabajos prácticos	X
				Informe	

Descripción del curso:

El curso tiene como contenido el cuerpo como objeto de estudio de la antropología, considerando la corporeidad como concepto metodológico para la investigación antropológica. Se propone asimismo revisar distintas aproximaciones al cuerpo (performatividad, ritualidad, vida cotidiana, sexualidad).

Conocimientos previos requeridos

Dado que se trata de un curso opcional, se recomienda cursarlo a partir del 4to semestre de la carrera ya que se espera orientar a los estudiantes cuando se encuentren promediando sus carreras

Objetivos:

Se espera que los/as estudiantes adquieran conocimientos teóricos sobre el antropología del cuerpo y sobre la corporeidad como concepto metodológico de modo que puedan problematizar desde estos ángulos distintos objetos de investigación, para ello se trabajará tanto desde aproximaciones teóricas como desde el análisis de etnografías.

Contenidos:

1. Construcción cultural del cuerpo. Cuerpo físico, cuerpo simbólico y cuerpo ritual. Los cuerpos significantes
2. Cuerpos generizadamente sexuados. La mirada del cuerpo desde la ciencia. Análisis antropológico del "cuerpo biomédico". Cuerpo y persona.
3. Cuerpo y disciplinamiento. La política del cuerpo y el control de la sexualidad y la reproducción. Cuerpos y violencia.
4. Cuerpo, movimiento y danza. Cuerpo y trascendencia: experiencias místicas.
5. Corporeidad (embodiment) y la fenomenología cultural de Csordas.
6. "Poner el cuerpo" en la práctica etnográfica.

Formas y criterios de evaluación:

Los indicados en el cuadro.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

Se indicará más bibliografía en clase.

El curso cuenta con página en Eva; se suministrará password de acceso al inicio del curso.

Citro, Silvia *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires: Biblos, 2009

Citro, S., Greco, L, Rodríguez, M. *Cuerpos e identidades en la danza de los orixas, entre Brasil y Argentina*.

Csordas, Thomas "Modos somáticos de atención". En: Silvia Citro (coord..) *Cuerpos plurales, antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Biblos, 2010, pp 83-104

Esteban, Mary Luz Cuerpos y políticas feministas. Ponencia presentada en: *Jornadas Etatales Feministas*, Granada (España), 5-7 diciembre 2009.

Lambek, Michael "Cuerpo y mente en la mente, cuerpo y mete en el cuerpo. Algunas intervenciones antropológicas en una larga conversación". En: Silvia Citro (coord..) *Cuerpos plurales, antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires, Biblos, 2010, pp 105-126

LeBreton, David *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión 1995

Scheper –Hughes, Nancy; Lock, Margaret "The mindful body". *Medical anthropology quarterly*, (1), 1987.

Sirimaco, Mariana "Los cuerpos replicantes. La elusión del cuerpo legítimo en el proceso de formación policial", *Revista Colombiana de Antropología*, 45(1): 95-118, 2009.

Varios *Saber médico, corpo e sociedade*. Rio de Janeiro: CEPIA 1998 (varios capítulos)

Wacquant, Loïc Entre las cuerdas. Cuaderno de un aprendiz de boxeador. Buenos Aires: Siglo XXI.

Año 2015