



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura Ciencias Antropológicas

Nombre de la unidad curricular: Etnografías

Plan 2014

Área Temática: Área de Formación General, obligatoria

Semestre: Par

Créditos y carga horaria: 12 créditos, 48 horas aula

Responsables del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Encargado del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Otros participantes del curso: Ayudante Valentín Magnone

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico-práctico	x	Asistencia obligatoria (75%)		Parciales	x
		Asistencia libre		Trabajos prácticos	
		Asistencia a prácticos		Informe	
				Examen	
				Monografía	

Conocimientos previos requeridos (si corresponde): no corresponde

Objetivos:

- Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica.
- Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
- Comprender conceptos básicos de la antropología y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski

1. Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.

2. Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard

1. Evans-Pritchard: etnógrafo y teórico. El trabajo de campo y el contexto histórico
2. Los azande, magia, religión, brujería y hechicería. Los límites de la comprensión en la antropología.

Módulo 3 El trabajo etnográfico de Margaret Mead en Samoa.

Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson.

Formas y criterios de evaluación:

El curso se gana mediante la asistencia al 75% de las clases y la presentación de un informe por módulo (mínimo 2, máximo 4 páginas)

El curso se aprueba mediante la presentación de una monografía (máximo 10 páginas) abordando uno de los autores trabajados.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta. Barcelona
2. Malinowski, Bronislaw Una teoría científica de la cultura (algunos capítulos)
3. Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
4. Evans-Pritchard, Edward. “Magia, brujería y oráculos entre los azande”. Anagrama: Barcelona, 1976 (1ª ed. en inglés 1937)
5. Evans-Pritchard, Edward. “Ensayos de antropología social” Siglo XXI: Madrid, 1990. (1ª. De en inglés 1962).
6. Mead, M. (1985). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Planeta-De Agostini.
7. Freeman, Derek. "Sex and Hoax in Samoa." *Current anthropology* 41.4 (2000): 609-622.
8. Côté, James E. "Was Mead wrong about coming of age in Samoa? An analysis of the Mead/Freeman controversy for scholars of adolescence and human development." *Journal of youth and adolescence* 21.5 (1992): 499-527.
9. Bateson, Gregory, Naven. Stanford University Press, 1936.
10. Bateson, Gregory (1991). Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.