



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.**

**Nombre del curso: Introducción a la Antropología**

**PLAN 2014**

**Semestre: 2 PAR**

**Créditos:** 18 créditos. 135 hs aula

**Responsable del curso:** Asistente Lic. Elizabeth Onega

**Encargado del curso:** Asistente Lic. Elizabeth Onega

**Otros participantes del curso:**

Por el Dpto. de Antropología Biológica: Prof. Agr. Dra. Isabel Barreto.

Por el Dpto. de Antropología Social: Asist. Mag. Virginia Rial, Asist. Lic. Victoria Lembo.

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Teórico	X	Asistencia Libre	X	Parciales	X
				Examen	X
				Informe	
				Monografía	

El curso es de carácter teórico .

**Conocimientos previos requeridos (si corresponde):** No corresponde.

**Objetivos:**

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

**Contenidos:**

#### **UNIDAD 1**

##### **LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA**

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio

La Antropología como Ciencia Social

Campos de las Ciencias Antropológicas en el Uruguay.

#### **UNIDAD 2**

## **SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA**

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.  
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.  
Relativismo cultural .

### **UNIDAD 3**

#### **LA CULTURA Y LOS CAMBIOS CULTURALES**

Definiciones de la cultura.  
Relaciones entre cultura y sociedad.  
La dinámica de la cultura.  
Cambios culturales.  
Etnias y etnocentrismo.

### **UNIDAD 4**

#### **Ciencias Antropológicas:**

##### **ARQUEOLOGÍA**

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

### **UNIDAD 5**

#### **Ciencias Antropológicas:**

##### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

### **UNIDAD 6**

#### **Ciencias Antropológicas:**

##### **ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA**

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.

Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural

El lenguaje como característica de Homo

Características biológicas y comportamientos culturales.

La diversidad humana. "Razas" y racismo.

### **UNIDAD 7**

#### **SISTEMAS ECONÓMICOS**

Obtención, producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos  
La cultura como estrategia adaptativa.  
La distribución de bienes y servicios  
Economías de recolección, caza y cultivo.

## **UNIDAD 8 ORGANIZACIÓN SOCIAL Y POLÍTICA**

Factores de organización sexo y edad. Sistemas de rango.  
Sistemas de matrimonio y parentesco.  
Formas de organización social y política

## **UNIDAD 9 CAMPO DE CREENCIAS ,ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES**

Conocimientos y creencias. Magia y religión.  
Sistemas y organizaciones religiosas.  
Cultura material y religiosidad

## **UNIDAD 10 ANTROPOLOGÍA Y ARTE**

El arte como categoría cultural.  
Arte y organización social  
La diversidad humana en las representaciones artísticas

**Forma de evaluación:** : Se gana el curso mediante la realización de dos pruebas parciales de conocimiento en los cuáles el estudiante debe obtener como promedio la calificación de 3 , pudiendo tener sólo en una de ellas la calificación mínima de 2. El estudiante que no apruebe una de las pruebas parciales, tendrán opción de una tercera prueba recuperatoria de aquella en la que obtuvo una calificación insuficiente.

El curso se aprueba mediante la realización de un examen escrito.

### **Bibliografía básica**

1-CARRITHERS, M. 2010. ¿Por Qué Los Humanos Tenemos Culturas?. Ed. Alianza Editorial. Madrid.

2-CAVALLI – SFORZA, L. 2007. La Evolución De La Cultura. Ed. Anagrama. Barcelona

3-EMBER, C, EMBER, M Y PEREGRINE.,P.2004 Antropología(10ma edición)  
Pearson Educación S.A Madrid

4-KUPER, ADAM 2001. Cultura: la versión de los antropólogos. Paidós, Buenos Aires.

5-LISCHETTI, M. (Copiladora). 1998. Antropología. Ed. EUDEBA. Buenos Aires

6-MARCUS, GEORGE, FISCHER, MICHAEL. 2000- La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu

7-Rebato.E, Susanne Chlarelli B. 2005- Para comprender la Antropología Biológica. Editorial Verbo Divino Navarra

8.-Renfrew ,Colin and P.Bahn 1996- Arqueología: Teorías ,método y práctica. Nueva York Thames and Hudson

9-SEGALEN, M. 2005. Ritos Y Rituales Contemporáneos. Ed. Alianza Editorial. Madrid

10-ZUBIETA, AM; et al. 2000. Cultura Popular Y Cultura De Masas. Ed. Paidos. Buenos Aires

**Año 2015**