



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Nombre del curso: Taller II en Antropología Social y Cultural

Plan 1991

Semestre: 8

Créditos y carga horaria: 19 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Encargados del curso: Prof. Agr. Dr. L. Nicolás Guigou

Otros participantes del curso: Ayudante Valentín Magnone

Colaboradora Honoraria Lic. Emilia Abín y Lic. Rossana Passegui

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Práctico		Asistencia obligatoria (75%)	x	Parciales/examen	
				Trabajos prácticos	X
				Informe	

Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.
- Colaborar al proceso de conformación del estudiante de antropología en etnógrafo.
- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

Contenidos:

Objetivos:

- I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.
- II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.

- III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.
- IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.
- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
- VI. Etnografía, extensión y etnografía de la intervención.
- VII. Representación, realismo y miserabilísimo en las etnografías contemporáneas.

Formas y criterios de evaluación:

- Se realizarán un práctico semanal que atienda a los avances etnográficos tendientes a la realización de la monografía etnográfica final.
- Se realizará un control de lectura semanal oral y la realización de dos exposiciones orales por alumno y la realización de tres fichas temáticas por alumno.
- Todos estos ítem serán evaluados y constituirán la forma de ganancia del curso.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Banks, Marcus; Morphy, Howard. **Rethinking Visual Anthropology**. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
2. Bourdieu, Pierre. **La miseria del mundo**. Madrid, Akal, 1993.
3. Costa, Sérgio. **Desprovincializando a sociologia. A contribuição pós-colonial**. RBS, vol.1, n.60, fevereiro, 2006
4. Guigou, L. Nicolás. **Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay**. Montevideo: MEC, LICCOM, Lucida Ediciones, 2011.
5. Geertz, Clifford. **El antropólogo como autor**. Barcelona, Paidós, 1989.
6. Goffman, Erving. **Los momentos y sus hombres**. Barcelona, Paidós, 1991.
7. Latour, Bruno. **Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts**. Los Angeles, Londres, Sage, 1979.
8. Ortner, Sherry. **Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject**. Duke University Press, 2006.
9. Rabinow, Paul. **Antropologia da Razão**. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002
10. Scott, J. **Los dominados y el arte de la resistencia**. México: ERA, 2000.

.Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas de apoyo bibliográfico.