

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa<sup>1</sup> / Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
Módulo II de la "Trayectoria Humanidades"	Técnicas de la Investigación Histórica	CIO (orientación área social y artística)	
		Cupo Total	-----

Modalidad del Curso:	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semi Presencial
	<input type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

- Curso optativo:
- Curso de Créditos obligatorios para:

**SERVICIO :** **Universidad de la República – CURE**

(nombre de la carrera)

**Modulo :** **II de la "Trayectoria Humanidades"**  
**CIO (área social y artística)**

**NOMBRE DEL CURSO :** **Técnicas de la Investigación Histórica**

<sup>1</sup> CIO (orientación ciencias naturales y tecnologías /CIO (orientación área social)/ otro

## 1. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

### Docentes Responsables :

Nombre		Cargo	
Licenciada María Laura Bermúdez Gallinal		Profesora Agregada	Esc. G. Grado 4 – 10 horas semanales

### Docentes Participantes:

Nombre		Cargo	

### Especialistas invitados :

Nombre		Cargo	
Institución		Especialización	

### Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo	
País de origen		Especialización	
Institución o Universidad			

## 2. Programa del curso

<b>OBJETIVOS:</b>	(Indique brevemente los objetivos principales del curso)
<p>Introducir a los estudiantes en las Técnicas de la Investigación Histórica. Siendo la Historia una ciencia que estudia las fuentes, se trabajará la concepción de fuente histórica, su clasificación y origen, así como su aplicación. Considerando que dentro de la Historia, la geografía y la cronología son materias fundamentales, ya que colaboran a ubicar los hechos en el espacio y en el tiempo, se profundizará especialmente en esas dos temáticas. A partir de dichos conceptos, se ahondará en lo que es la Historia Local, orientando al alumnado a bucear en su entorno, investigando qué los identifica con su localidad. Para ello se los familiarizará con la técnica de la Historia Oral con el fin de que realicen entrevistas a personas representativas del entorno, lo que, por un lado, les ayudará a comprender el suceder histórico de su localidad y por otro lado, devolviendo a los protagonistas sus historias, interpretadas y sistematizadas.</p>	

<b>CONTENIDOS :</b>	(Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)
<p>1) <b>La Historia y sus técnicas.</b> Conceptos generales. ¿Qué es la historia? Herramientas para el estudio y comprensión del hecho histórico.</p> <p>2) <b>Fuentes de la Historia</b> Definición de fuente histórica. La fuente histórica: instrumento para el desarrollo de la ciencia histórica. La Historia como la ciencia que estudia las fuentes.</p> <p>3) <b>Fuentes tradicionales de la Historia.</b> a) fuentes archivísticas b) fuentes bibliográficas c) fuentes hemerográficas</p> <p>4) <b>Fuentes no tradicionales de la Historia</b> a) fuentes orales b) fuentes iconográficas c) fuentes audiovisuales d) fuentes-objeto</p> <p>5) <b>Cronología</b></p> <p>6) <b>Geografía Histórica</b></p>	

8) <b>Demografía Histórica</b> 9) <b>Historia Oral</b> Teoría y práctica

<b>METODOLOGÍA :</b> (Indique brevemente la metodología del curso)
<p>Curso teórico y teórico-práctico. Considerando que éste es un curso de primer año, el mismo se apoyará más en el dictado de clases teóricas en las que se impartirán las herramientas clave para el estudio de la materia. En el entendido que la identificación con la historia local hará que el estudiante pueda compenetrarse más con esta ciencia, se le impartirán pautas para que investigue en su localidad sobre el pasado de la misma. Aplicando la metodología de la Historia Oral, se propondrá entrevistar a personas representativas del entorno, lo que, por un lado, les ayudará a comprender el suceder histórico de su localidad y por otro lado, devolviendo a los protagonistas sus historias, interpretadas y sistematizadas. Las dos pruebas parciales, con las que se puede aprobar el curso, requerirán trabajo de campo, ya sea en archivos, espacios culturales, así como entrevistas de historia oral.</p>

### DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA.

Indique la forma en que se asignará la dedicación horaria de los estudiantes a los efectos del cálculo de Créditos del Curso. Fórmula para el cálculo de créditos de asignaturas semestrales: [(horas de clase teóricas semanales x 16)2 + (horas de clase teórico-prácticas x16)1,5 + (horas de preparación de informes, excursiones, seminarios, etc.)]/15). Por dudas consulte a: [uae@curemaldonado.edu.uy](mailto:uae@curemaldonado.edu.uy).

**Se dictarán 13 clases teóricas ( de 3 horas cada una) y 3 clases prácticas ( de 3 horas cada una).**

**Teóricas: 13 x 3 x 2 = 78**

**Teórico-prácticas: 3 x 3 x 1.5 = 13,5**

**78 + 13,5 = 91,5 Dividido 15 = 6,1 créditos**

**a) CURSOS PRESENCIALES:** (indique nº de horas para cada caso)

<b>Exposiciones Teóricas</b>	<b>39</b>	<b>Teórico - Prácticos</b>	<b>3</b>	<b>Prácticos (campo o laboratorio)</b>	<b>6</b>
<b>Talleres</b>		<b>Seminarios</b>		<b>Excursiones</b>	
<b>Actividades Grupales o individuales de preparación de informes</b>		<b>Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones</b>		<b>Lectura o trabajo domiciliario (1) Las pruebas parciales serán domiciliarias y resultarán de las exposiciones teóricas y teórico-prácticas</b>	

				realizadas durante el desarrollo del dictado del curso, más el trabajo de campo efectuado por los estudiantes. No se puede establecer el número de horas que dicho trabajo requerirá a cada estudiante, pero sí indicar que la entrega del primer parcial será a finales de setiembre, y la del segundo, a mediados de noviembre.
<b>Otras</b> (indicar cual/es)				

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

**b) CURSOS A DISTANCIA:**

<b>Video-conferencia</b>		<b>Materiales escritos</b>		<b>Internet</b>	
--------------------------	--	----------------------------	--	-----------------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

<b>Localidad emisora</b>	
<b>Localidades receptoras</b>	

**EVALUACIÓN** (evaluación de los estudiantes) :

Los estudiantes ganarán el curso con el 75% de asistencia, incluyendo las dos pruebas parciales. Dichas pruebas parciales serán domiciliarias y deberán tener una calificación promedio de 6 con una calificación mínima de 4 en cualquiera de las pruebas. Las mismas, si son aprobadas, sustituirán al examen a los efectos de la aprobación del curso. Puede existir una eventual tercer prueba parcial a solicitud del estudiante. Esta tercer prueba será considerada de recuperación de aquella en la que el estudiante obtuvo una calificación insuficiente.

Toda calificación menor a un promedio de 6, conducirá al examen final.

El examen final versará sobre el contenido total del programa vigente.

Habrá tres períodos ordinarios de exámenes: febrero, julio y diciembre.

Año: 2015          Semestre: segundo          Bimestre (si es de posgrado):

Días y horarios: Martes de 11 hs. a 14 hs.

--

<b>DEL CURSO:</b> (Por los alumnos)		(Por los docentes)	
(Por la UAE)			
<b>DE LOS ESTUDIANTES:</b> (Por parte de los docentes)			

<b>CRÉDITOS SUGERIDOS:</b>	8
----------------------------	---

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<p><b>BAUER, Wilhelm.</b> <i>Introducción al estudio de la Historio, Barcelona, Ed. Bosch, 1944.</i></p> <p><b>BERMÚDEZ, Laura, CAMOU, Maria, SCHONEBOHM, Dieter.</b> <i>Las Historias de Vida: una vieja nueva metodología, GRECMU, Montevideo, 1991.</i></p> <p><b>BLOCH, M.,</b> <i>Introducción a la Historia, México, FCE, 1952.</i></p> <p><b>BRAUDEL, F.,</b> <i>La Historia y las Ciencias Sociales, Madrid, Alianza Editorial, 1968.</i></p> <p><b>CARR, E.H.</b> <i>¿Qué es la historia?, Barcelona, Ariel, 1983.</i></p> <p><b>d' HAENENS, Albert.</b> <i>Teoría de la Huella, Louvain-la-Neuve, Bélgica, s/d</i></p> <p><b>DICCIONARIO DEL SABER MODERNO - LA NUEVA HISTORIA -</b>  Dirección: Jacques Le Goff, Roger Chartier y Jacques Revel, Ed. Mensajero, Bilbao, 1988.</p> <p><b>FOLGUERA, Pilar.</b> <i>Cómo se hace historia oral, Madrid, Eudema, 1994.</i></p> <p><b>HOBBSAWM, Eric.</b> <i>Historia del Siglo XX, Buenos Aires, Ed. Crítica, 1998.</i></p> <p><b>KINDER, Hermann y HILGEMANN, Werner.</b> <i>Atlas Histórico Mundial, T.I y II, Madrid, Ed. ISTMO-Colección Fundamentos 1, 1988.</i></p> <p><b>Le GOFF, J.</b> <i>Pensar la Historia, Modernidad Presente, Progreso, Barcelona, Paidós, 1991.</i></p> <p><b>PAGES, Pelai.</b> <i>Introducción a la Historia, Barcelona, Barcanova, 1983.</i></p> <p><b>PIÑA, Carlos.</b> <i>La construcción del “sí mismo” en el relato autobiográfico, Santiago de Chile, FLACSO, 1988.</i></p>

**PORTELLI, Alessandro. *El tiempo de mi vida: Funciones del tiempo en la historia oral* En: RIBEIRO FENETON, Déa. ANTUNES MACIEL, Laura. de ALMEIDA, Paulo Roberto y AUN KHOURY, Yara (Org.), *Muitas Memórias, Outras Histórias*, Ed. Olho D'água, S.P., Brasil, 2004.**

-----***Lo que hace diferente a la Historia Oral* En:**  
**SCHWARZSTEIN, Dora. “La historia oral” – Introducción y selección de textos, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991.**

**SCHWARZSTEIN, Dora. *La historia oral – Introducción y selección de textos*, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1991.**

**VILAR P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1980.**