

## FORMULARIO DE PROPUESTA DE CURSO

El objetivo de este formulario es facilitar a los docentes la operativa de propuesta de cursos, y coordinar su oferta dentro del Centro Universitario de la Región Este (CURE).

### 1. Datos generales del curso

Por favor indique el Programa al que pertenece **prioritariamente** el curso y los cupos para estudiantes de diferente programa<sup>1</sup>/ Planes de estudio:

Modulo	Asignatura	Marque el programa/servicio/s al que el curso pertenece:	Cupos para estudiantes de cada programa:
	Introducción a los Estudios Filosóficos	Ciclo Inicial Optativo, trayectoria Humanidades	
		Cupo Total	-----

Modalidad del Curso:	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	Semi Presencial X
	<input type="checkbox"/>	A Distancia

Tipo de curso:

€ Curso optativo:

€ Curso de Créditos obligatorios para:

**SERVICIO :** Universidad de la República – CURE

(nombre de la carrera)

**Modulo :**

**NOMBRE DEL CURSO :** Introducción a los Estudios Filosóficos

**PALABRAS CLAVES (3):** Filosofía, Inttroducción, Humanidades

## 1. Equipo docente

Para todos los docentes por favor incluir el título académico (p.ej., Ing. Agr., M.Sc., Ph.D) delante del nombre. En cargo especificar grado docente, dedicación horaria global semanal y dedicación horaria en el curso.

### Docentes Responsables :

Nombre		Cargo	
Lic. Ignacio	Pérez Constanzó		

### Docentes Participantes:

Nombre		Cargo	
Ignacio	Pérez Constanzó	Prof. Agregado	

### Especialistas invitados :

Nombre	Ángel Gabino Moreira	Cargo	Prof. Ayudante
<b>Institución</b>	UdelaR, Regional Norte	<b>Especialización</b>	Filosofía, Epistemología

### Docentes Extranjeros :

Nombre		Cargo	
<b>País de origen</b>		<b>Especialización</b>	
<b>Institución o Universidad</b>			

## 2. Programa del curso

### OBJETIVOS: (Indique brevemente los objetivos principales del curso)

- Que el alumno acceda al conocimiento directo de algunos textos filosóficos sobre algunas de las diferentes temáticas y procedimientos propios de la disciplina filosófica.
- Que adquiera los rudimentos básicos para distinguir el punto de vista crítico y reflexivo propio de los estudios filosóficos.
- Que el alumno reflexione sobre la actualidad de reflexiones filosóficas de contextos históricos y culturales lejanos.

### CONTENIDOS : (Indique brevemente los principales contenidos temáticos del curso)

1. El amor.

a) Introducción: La metodología de Sócrates y de Platón. El paso del mito al logos. Diversas

consideraciones respecto al mito.

b) Análisis de contenidos filosóficos del *Banquete*. Sócrates, figura de Platón. Tesis presocráticas discutidas en el diálogo.

Textos: *El banquete*.

## 2. Ética

a) Éticas eudaimonónicas y no eudaimonónicas. La felicidad y el bien. Éticas consensualistas. La cuestión de la virtud. Nociones de bien y de mal.

Textos: Aristóteles, *Ética a Nicómaco*.

b) Posturas básicas éticas de Immanuel Kant, de Friedrich Nietzsche, de Jürgen Habermas y de Peter Singer.

Textos: Selección de textos de los autores

## 3. Filosofía política

a) El hombre y la sociedad según Jean-Jacques Rousseau y según Thomas Hobbes. Ludwig Feuerbach, Friedrich Engels y Karl Marx.

Textos: Selección de textos de los autores.

b) El origen del contrato social. Causas de la vida social y de sus orden jurídico.

c) Individuo y estado según John Stuart Mill.

Texto: *Sobre la libertad*.

## 4. Conocimiento, objetividad, verdad.

a) Nociones de conocimiento y verdad en Tomás de Aquino, Gottfried W. Leibniz y Richard Rorty.

Textos: Tomás de Aquino, *Sobre la verdad*.

b) Teorías sobre la verdad. Adecuación, correspondencia, coherencia, pragmática, etc.

Textos: Leibniz, *Discurso de Metafísica*.

c) Críticas a la noción de verdad: William James y R. Rorty. Objetividad y representación. Críticas al relativismo.

Texto: Selección de textos.

d) Críticas al cientificismo; ciencia y fe.

Textos: Feyerabend "Cómo defender la sociedad contra la ciencia".

**METODOLOGÍA :** (Indique brevemente la metodología del curso)

## DEDICACIÓN (CARGA) HORARIA.

4 horas semanales de cursada, 64 horas de clase, más 64 horas de estudio. La asignatura consta de 8 (ocho) créditos.

### a) CURSOS PRESENCIALES: (indique n° de horas para cada caso)

Exposiciones Teóricas	X	Teórico - Prácticos		Prácticos (campo o laboratorio)	
Talleres		Seminarios		Excursiones	
Actividades Grupales o individuales de preparación de informes		Presentaciones orales, defensas de informes o evaluaciones		Lectura o trabajo domiciliario (1)	
Otras (indicar cual/es)					

(1) exigible en el curso, seminario o taller y que formen parte de la estrategia de enseñanza.

**b) CURSOS A DISTANCIA:**

Video-conferencia		Materiales escritos		Internet	
-------------------	--	---------------------	--	----------	--

En caso de utilizar videoconferencia:

Localidad emisora	
Localidades receptoras	Campus Maldonado

<b>EVALUACIÓN (evaluación de los estudiantes) :</b>
Es un curso de asistencia libre, con tres exámenes parciales. Es exonerable en base a 9 (nueve) en dos parciales. Para ganar derecho a examen final la nota mínima en el promedio de dos parciales deberá ser de 6 (seis) o superior. El tercer parcial será recuperatorio y podrá rendirse para recuperar los contenidos del primer parcial o del segundo parcial; no de ambos. La evaluación es continua, y los encuentros tendrán como base la lectura anterior de los textos.
Año: 2014    Semestre: 2    Bimestre (si es de posgrado):
Días y horarios: Jueves, de 9.00 a 12.00 hs.

DEL CURSO: (Por los alumnos)		(Por los docentes)	
(Por la UAE)			
DE LOS ESTUDIANTES: (Por parte de los docentes)			

<b>CRÉDITOS SUGERIDOS:</b>	8 (ocho), 64 horas aula
----------------------------	-------------------------

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<p>ARISTOTELES (<sup>8</sup>2002), <i>Ética a Nicómaco</i>, traducción de María Araujo y Julián Marías, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid.</p> <p>BADIOU, Alain (2002), <i>Condiciones</i>, traducción de Eduardo Lucio Molina y Vedia, Siglo XXI, Buenos Aires.</p> <p>ENGELS, Federico/MARX, Carlos (2006), <i>Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana</i>, Fundación de Estudios Socialistas Federico Engels, Madrid.</p> <p>FEYERABEND, Paul (1975), "Cómo defender la sociedad contra la ciencia", Disponible en <a href="http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30501121">http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30501121</a>, versión original en <a href="http://www.calpoly.edu/~fotoole/321.1/feyer.html">http://www.calpoly.edu/~fotoole/321.1/feyer.html</a></p> <p>FOOT, Philippa (2002), <i>Bondad natural. Una visión naturalista de la ética</i>, traducción de Ramón Vilà Vernis, Paidós, Barcelona.</p> <p>HABERMAS, Jürgen (2002), <i>El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal?</i>, traducción de R. S. Carbó, Paidós, Barcelona.</p> <p>JASPERS, Karl (1953), <i>La filosofía desde el punto de vista de la existencia</i>, traducción de José Gaos, Fondo de Cultura Económica, México D.F.</p> <p>KANT, Immanuel (2004), "¿Qué es la ilustración?", en <i>¿Qué es la ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia</i>, Alianza, Madrid.</p> <p>KANT, Immanuel (<sup>6</sup>1980), <i>Fundamentación de la metafísica de las costumbres</i>, traducción de Manuel García Morente, Espasa Calpe, Madrid.</p> <p>LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm (2002), <i>Discurso de Metafísica</i>, traducción de Julián Marías, Alianza, Madrid.</p>

- MARTINEZ, Néstor (1996), "Algunas consideraciones en torno a la evidencia como criterio de verdad", *Soleriana*, 5, pp.101-125.
- MILL, John Stuart, (1996), *Sobre la libertad*, traducción de Josefa Sainz Pulido, Aguilar, Madrid.
- PIEPER, Josef (<sup>2</sup>1998), *Sobre los mitos platónicos*, Herder, Barcelona.
- PLATON (1997), *El banquete*, traducción de M. Martínez Hernández, Gredos, Madrid.
- RORTY, Richard (1996), *Objetividad, relativismo y verdad. Ensayos filosóficos 1*, traducción de Jorge Vigil Rubio, Paidós, Barcelona.
- ROUSSEAU, Jean Jacques (1923), *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*, traducción de Ángel Pumarega, Calpe, Madrid.
- SINGER, Peter [Albert David] (<sup>2</sup>1995), *Ética práctica*, Cambridge University Press, Cambridge.
- TOMAS DE AQUINO (2003), *Sobre la verdad. Cuestiones disputadas sobre la verdad*, traducción de Julián Velarde, Biblioteca Nueva, Madrid.