



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Filosofía**

**Unidad curricular: Ética II (plan 2010)  
Filosofía de la Práctica II (plan 1991)**

**Área Temática: Filosofía de la Práctica**

**Módulo temático: electiva filosófica**

**Semestre: Par**

**Créditos y carga horaria: 13 créditos, 96 horas aula**

**Responsable del curso (nombre y cargo): Profesor Titular Gustavo Pereira**

**Encargado del curso (nombre y cargo): Profesor Titular Gustavo Pereira**

**Otros participantes del curso (nombres y cargos): Asist. Daniel Malvasio,  
Asist. Ana Fascioli.**

**Marcar con una cruz las opciones que correspondan:**

<b>TIPO DE CURSO</b>	<b>X</b>	<b>ASISTENCIA</b>	<b>X</b>	<b>FORMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>X</b>
Teórico	x	Asistencia Libre	x	Parciales	x
				Examen	x

**Conocimientos previos recomendables: Ética I**

**Objetivos:** Que el estudiante conozca algunas de las direcciones fundamentales de la ética contemporánea, sea capaz de identificar temas y argumentos principales, y usar los conocimientos adquiridos para comprender y evaluar críticamente la discusión actual en ética.

**Contenidos:**

## **1) La ética en el trasfondo no cognitivista**

I) El intuicionismo ético. G. E. Moore

- a El rechazo del naturalismo ético
- b El bien como indefinible
- c La falacia naturalista

II) La Conferencia sobre ética de Wittgenstein

- a) La teoría referencial de la verdad
- b) La externalidad de la ética al lenguaje representativo
- c) El sujeto como sede de la ética y el irracionalismo ético

III) El emotivismo

- a La naturaleza de los juicios éticos y la negación de la racionalidad en ética.
- b La metaética como tarea filosófica.
- c El problema del significado de los términos éticos y la crítica al emotivismo.

IV) El decisionismo del existencialismo de Sartre

- a. La libertad como condición irrenunciable y la vida como proyecto
- b. Mala fe e inautenticidad
- c. La creación de los valores en la elección
- d. Las elecciones fundamentales como previas a la deliberación

## **2) Reconstrucción de la racionalidad ética**

La ética del discurso. K-O Apel y J. Habermas

- a La construcción de una nueva racionalidad práctica a partir de presupuestos pragmático-universales.
- b Los fundamentos ético-comunicativos de la ética discursiva.
- c Los rasgos distintivos de la ética discursiva: cognitivismo, universalismo y formalismo.
- d Las críticas desde el neo-hegelianismo y el neo-aristotelismo. La distinción entre moralidad y eticidad.

## **3) Reconocimiento**

I) La filosofía de Charles Taylor

- a) La construcción dialógica de la subjetividad
- b) El giro subjetivo. La interioridad como clave del surgimiento de la problematización de identidad y reconocimiento
- c) La autenticidad como característica de la identidad moderna
- d) Las fuentes morales de la racionalidad moderna

II) La lucha por el reconocimiento de Honneth

- a) Reconocimiento y socialización: Mead y Hegel
- b) Esferas de reconocimiento intersubjetivo: amor, derecho, solidaridad
- c) Identidad personal y menosprecio

## **4) La reflexión como clave de la racionalidad práctica**

- I) El modelo jerárquico de Frankfurt
  - a) Voliciones de segundo orden y persona
  - b) Identificación de la voluntad: el problema de la autoridad
  - c) Preocupación, persona y agente inconsciente

- II) El asentimiento reflexivo de Korsgaard
  - a) La reflexión como test de las razones para actuar
  - b) Identidad práctica y reino de los fines
  - c) Las fuentes de la obligación moral

### **5) Racionalidad práctica y emociones**

- a) Emociones cognitivas
- b) Necesidad, reconocimiento y emociones
- c) Eudaimonia, emociones e imaginación
- d) Juzgar y reconocer

**Formas y criterios de evaluación:** se aprueba **1.** Mediante exoneración, con promedio de 6 en dos parciales. Ninguno de estos puede obtener nota menor de 4. Tiene derecho a un tercer parcial sustitutivo del 1° o del 2°, con el cual debe modificar su promedio hasta llegar a 6. **2.** Examen final en el caso de no obtener promedio de 6 en los parciales.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Apel, Karl-Otto, *Estudios éticos*, Barcelona, Alfa, 1986
2. Frankfurt, Harry, *La importancia de lo que nos preocupa*, Buenos Aires, Katz, 2006
3. Habermas, Jürgen, *Conciencia moral y acción comunicativa*, Barcelona, Península, 1991.
4. Honneth Axel, *La lucha por el reconocimiento*, Barcelona, Grijalbo, 1997.
5. Korsgaard, Christine, *Las fuentes de la normatividad*, México, IIF-UNAM, 2000.
6. Moore, G. E., *Principia Ethica*, Londres, 1903
7. Nussbaum, Martha, *Paisajes del pensamiento*, Madrid, Paidós, 2008.
8. Stevenson, Ch. L., *Ética y Lenguaje*, Barcelona, Paidós, 1984
9. Taylor Charles, *La ética de la autenticidad*, Barcelona, Paidós, 1994.

**Año 2015**