



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Española

Seminario: “La Guerra Civil en la Literatura Española”

Área Temática: Literaturas en lenguas europeas. Literatura Española.

Semestre: par

Créditos y carga horaria: .16 créditos, 96 horas aula

Responsable del curso: Prof. Adjunta Eleonora Basso

Encargado del curso: Prof. Adjunta Eleonora Basso y Asist. María de los Ángeles González

Otros participantes del curso: Asist. Fernando Ordóñez

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

Seminario		Asistencia obligatoria (75%)	X	Monografía	X
				Trabajos prácticos	X

Objetivos:

Estudiar representaciones literarias de la Guerra Civil española en géneros diversos: testimonio, poesía, teatro, narrativa, y en diferentes momentos de la historia contemporánea. Analizar, asimismo, documentos fílmicos y versiones cinematográficas de algunas de las novelas estudiadas.

Contenidos:

1. Miradas desde la Historia:
La 2ª República (1931- 1936). El golpe de Estado. La resistencia (militar y civil). Dimensión mundial del conflicto. La intervención extranjera. Las Brigadas Internacionales. Involucramiento de intelectuales y artistas. La derrota republicana y sus causas. Imposición del relato oficial de los vencedores. Silenciamiento de la memoria de los vencidos.

2. Producción literaria durante la Guerra en los dos bandos antagónicos. Formas retóricas típicas y función asignada a la creación.
Poesías de Antonio y Manuel Machado, Luis Cernuda, José Moreno Villa, Miguel Hernández, Agustín de Foxá, José María Pemán, Dionisio Ridruejo.
Romanceros y cancioneros de la Guerra Civil Española.
Narrativa breve de uno y otro bando: "Xuan, el músico" (cuento), de César Arconada; "Camisa azul" (cuento), de Felipe Ximénez de Sandoval.
Teatro "de urgencia". Obras breves de Rafael Alberti y Max Aub.

3. Narrativa de la posguerra temprana:
Francisco Ayala, "La cabeza del cordero" (1949)
José María Gironella, *Los cipreses creen en Dios* (1953)
Ramón Sender, *Réquiem por un campesino español* (1960) [1953]

4. La Guerra Civil en la novela contemporánea. La ficción como forma de construir la memoria colectiva.
La guerra en la narrativa de Antonio Muñoz Molina, *Beatus Ille; El jinete polaco; La noche de los tiempos*.
La guerra en algunas páginas de Javier Marías, *Cuando fui mortal; Cuando empieza lo malo*.
Reconstrucción de la guerra desde Uruguay (Alberto Etchepare, José Carmona Blanco y otros)

5. Manuel Vázquez Montalbán: *El pianista* (1985). Versión fílmica: Mario Gas: *El pianista* (1998).

6. El auge de la publicación de memorias y testimonios hacia comienzos del nuevo siglo. Memoria y trauma.

7. Javier Cercas: *Soldados de Salamina* (2001)

8. Jesús Ferrero: *Las trece rosas* (2003). Versión fílmica: Eduardo Martínez Lázaro. *Las trece rosas* (2007).

9. Juan Eduardo Zúñiga, *Capital de la gloria* (2003).

Bibliografía crítica

1. Arostegui, Julio y François Godicheau (eds). *Guerra Civil. Mito y memoria*. Madrid: Marcial Pons, 2006.
2. Bertrand de Muñoz, Maryse. *Literatura sobre la Guerra Civil española*. Selección de textos. *Anthropos*, Suplementos nº 39, junio 1993.

3. Fraser, Ronald. *Recuérdalo tú y recuérdanlo otros. Historia oral de la Guerra Civil española* (2 vols). Barcelona: Crítica, 1979.
4. Gómez López-Quiñones, Antonio. *La guerra persistente. Memoria, violencia y utopía*. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2006.
5. Izquierdo, José María. *La narrativa del nieto del derrotado. últimas novelas sobre la Guerra Civil Española*. ANPE-Norge. IV Congreso Nacional. Oslo: Universitetet i Oslo, 2013.
6. Mainer, José Carlos. *La corona hecha trizas* (1930-1960). Barcelona: Crítica, 2008.
7. Mainer, José Carlos. *La edad de plata* (1902-1939). Madrid: Cátedra, 1975.
8. La Capra, Dominick. *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2006.
9. Rambaldo Minero. *¿Compromiso, oportunismo o manipulación? El mundo de la cultura y los movimientos por la memoria*. Hispania Nova, Revista de História Contemporânea. Separata nº7, 2007.
10. Vilar, Pierre. *La Guerra Civil española*. Barcelona: Crítica, 1999.

Año 2015