



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo

Nombre del curso: Taller de Escritura Académica

Semestre: par

Créditos y carga horaria: 8 créditos, 30 horas de aula y 80 horas de trabajo práctico fuera del aula.

Responsable del curso: Prof. Adj. Eliana Lucían

Encargado del curso: Prof. Adj. Eliana Lucían

Marcar con una cruz las opciones que correspondan:

TIPO DE CURSO	X	ASISTENCIA	X	FORMA DE EVALUACIÓN	X
Práctico	X	Asistencia obligatoria (75%)	X	Parciales	
				Trabajos prácticos	X
				Informe	

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos presentados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
2. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
3. El artículo científico: sus particularidades genéricas y lingüísticas.
4. La reseña bibliográfica: sus particularidades genéricas y lingüísticas.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas). El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BRESCIANO, J. Andrés (2004) *Estilos de referenciación bibliográfica. Un estudio comparativo*. Montevideo: Psicolibros – Waslala.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.
3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. NARVAJA DE ARNOUX, Elvira, Mariana di Stefano y Cecilia Pereira (2002). *La lectura y la escritura en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
5. NATALE, Lucía (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
7. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

Año 2015