

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Licenciatura** Ciencias Antropológicas

**Nombre del curso:** Etnología General -2012

**Semestre:** 3º

**Tipo de curso:** Teórico-práctico

**Responsable del curso:** Prof. Agda. Sonnia Romero Gorski

**Encargados del curso:** Sonnia Romero y Prof. Adj. Javier Taks

**Otros participantes:** Mónica Figueiras (Univ. De Kiel, Alemania), Martín Fabreau (UdelaR), invitados a exponer sobre La cuestión étnica en la nación.

Andrés Florines, invitado a exponer sobre Etnoarqueología, Producción de arte rupestre.

Colaborador/a Honorario/a a designar

### Forma de evaluación:

#### 1. Ganancia del curso

Cada estudiante, como miembro de un equipo con un número no mayor de tres integrantes, deberá participar en la preparación y presentación de trabajos prácticos. Se trata de un ejercicio de investigación, reflexión y consulta bibliográfica sobre un tema etnológico a elegir dentro de una selección propuesta por el curso. Dicho tema deberá ser objeto de una exposición en clase y luego presentarse por escrito (no más de 10 páginas). El propósito de esta metodología de trabajo, es poner en contacto al estudiante con reflexión etnológica, antropológica, original y ejercitarse en labores de análisis y síntesis.

La asistencia es obligatoria durante el período de presentación de los trabajos prácticos, debiendo contarse entre 8 y 10 clases hacia final del semestre.

Los temas para los trabajos prácticos serán propuestos a fin del mes de abril.

Se buscará una coordinación con la Unidad de Extensión para que los temas de los prácticos sean confrontados a casos posibles en Uruguay de ser analizados desde el punto de vista etnológico.

#### 2. Aprobación del curso:

Una vez ganado, el curso se aprueba por examen.

<b>Parciales</b>	
<b>Trabajos prácticos</b>	<b>X</b>
<b>Examen</b>	<b>X</b>
<b>Trabajo de pasaje de curso</b>	
<b>Informe</b>	
<b>Monografía</b>	

### Régimen de asistencia:

<b>Asistencia libre</b>	
<b>Asistencia obligatoria (75%)</b>	

**Objetivos:**

El programa cubre aspectos generales de la disciplina, así como actualización de conceptos y objetos de estudio.

Se prepone profundizar en aspectos de la producción cultural, material y simbólica tanto en sociedades tradicionales como en sociedades complejas contemporáneas.

**Contenidos:**

. Objetos y metodologías de estudio de la Etnología

I.- Historia de la Etnología y transformación del objeto de estudio.

II.- Período de las expediciones y las misiones, ejemplos A. Haddon en el Estrecho de Torres, Marcel Griaule y la misión Dakar-Djibouti, A. Métraux en la isla de Pascuas.

III.- Estudios de gabinete y el trabajo de campo, diferentes aproximaciones de escuela.

IV. Definición de etnia, cultura y etnicidad. Métodos de investigación y análisis. Campo de la Etnología clásica. Campo de la Etnología Contemporánea.

V.- Etnología, Antropología Social y Cultural. Textos y Casos.

VI.- Diferentes especializaciones dentro de la Etnología: etno-medicina, etnozoología, etnobotánica, etno-historia, etnoarqueología y etno-lingüística (para estos temas se invitará a docentes del Instituto que se hayan especializado en los mismos).

2. Aspectos simbólicos de la cultura, manifestaciones en las sociedades tradicionales y otras

I.- Función simbólica, definición, reconocimiento, imaginación simbólica.

II.- Complejización sobre las relaciones entre Individuo y Sociedad, sobre mente o Pensamiento y contexto sociocultural.

III. - La concepción sacralizada/desacralizada del mundo. Ritos, ceremonial.

IV. – Los mitos en general, ejemplos griegos, amazónicos, celtas. Lectura y análisis estructural de los mitos

V.- Las religiones, paganismos y grandes sistemas religiosos.

VI.- Religión, cultura y sociedad. El Islam como caso.

VII.- La familia, las instituciones sociales, las identidades, según normas religiosas.

3. Aspectos de subsistencia, estructura social y poder en las sociedades precapitalistas

- I. Sistemas de producción. Definición y evolución de los modos de producción. El excedente y las relaciones sociales. Modos de producción precapitalistas. El pastoralismo y otros casos particulares.
- II. Sociedad y naturaleza. Transformación y representación del ambiente. El mito del buen salvaje ecológico. Conocimiento ecológico tradicional.
- III. Organización social y política. Tipos de asociación: división sexual, parentesco y estratificación social. Evolución política: banda, tribu, jefaturas y estados primitivos, imperios. El estado tradicional. La esfera de lo político: expresiones institucionales y simbólicas.
- IV. Movilidad espacial.

#### V. Prácticos

Los estudiantes, divididos en grupos, presentan públicamente el resultado de su ejercicio de investigación, y/o análisis de casos.

#### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

1. AUGE, Marc (1993) El genio del paganismo. Barcelona: Muchnik Ed. [Introducción y Cap. I :13-58]
2. BALANDIER, George (1969) Antropología política. París: P.U.F.  
(1994) El Poder en Escenas. Barcelona: Paidós. [Caps. I y V]
- 3.-BARNARD, Alan (2001) Los pueblos cazadores recolectores. Buenos Aires: Fundación Navarro Viola
- 4-BOURGOIS, Philippe, 6ª. Ed. 1999. In search of respect. Selling crack in El Barrio, Cambridge University Press, USA.
- 5-BRETON, Roland (1983) Las etnias París: Ed. P.U.F.
- 6-CALAME-GRIAULE, Geneviève, 2002, La Parole du monde. Ed. Le petit Mercure, Paris.
- 7-CLIFFORD, James, 1999 (1997), El viaje, en Itinerarios Transculturales. Ed. Gedisa, Barcelona.
- 8-DITTMER, Kunz (1960) Etnología General. Formas y evolución de la cultura. México: Fondo de Cultura Económica.
- 9-DESCOLA, Philippe 2005 (1993), El crepúsculo de las lanzas. Fondo de Cultura Económica, México. – 2011. Petites conférences. (se pondrá traducción a disposición)
- 10-DURAND, Gilbert, 1971, Ed. Amorrortu, Buenos Aires.

**Año 2012**