

## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Licenciatura:** Ciencias Antropológicas

**Nombre del curso:** Taller I de Investigación en Antropología Social y Cultural

**Semestre:** 7°

**Tipo de curso:** Práctico

**Responsables del curso:** Prof. Renzo Pi Hugarte; Prof. Agr. L. Nicolás Guigou

**Encargados del curso:** Prof. Renzo Pi Hugarte; Prof. Agr. L. Nicolás Guigou

**Otros participantes del curso:** Ayudante Virginia Rial, Colab. Honoraria Victoria Evia

### Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	X
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

El curso se gana a través de trabajos prácticos, mediante la realización de avances etnográficos y avances en la construcción gradual del proyecto de investigación propio a Taller I.

El curso se aprueba mediante la realización del proyecto de investigación, que se ejecutará en el marco del Taller I de Investigación en Antropología Social.

### Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

### Objetivos:

Los objetivos del curso son eminentemente prácticos, y se basan en el eje central de la materia: la producción de un proyecto de investigación, con vistas a la elaboración de una etnografía en el Taller II de Antropología Social y Cultural.

### Contenidos:

- I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.
- II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
- III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
- IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
- V. Proyectos de investigación y etnografía.
- VI. Investigación y extensión. La producción de conocimiento en la relación investigado-investigador. Los usos sociales del conocimiento.

## **Bibliografía básica:**

Ghasarian, Christian [et.al. ] **De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos, nuevas prácticas, nuevas apuestas.** Buenos Aires: Del Sol, 2008.

Bourdieu, Pierre. **O poder simbólico.** Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

Bourgois, Philippe and Jeff Schonberg. [Intimate apartheid](#): **ethnic dimensions of habitus among homeless heroin injectors.** *Ethnography.* Los Angeles: SAGE Publications, 2007.

Collier, Jr.; Collier, M. **Visual anthropology. Photography as a research method.** Albuquerque, University of New México Press, 1999.

Goffman, Erving. **Estigma. La identidad deteriorada.** Buenos Aires, Amorrortu, 2006.

Guigou, L. Nicolás. **Religión y Producción del Otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay.** Montevideo: MEC-LICCOM, UDELAR, 2011.

Marcus, George, Fischer, Michael. **La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas.** Buenos Aires: Amorrortu, 2000.

Mauss, Marcel. Métier d'ethnologue, méthode sociologique. In.: **Oeuvres**, vol.III, Paris, Minuit, 1969.

Turner, Victor. **The anthropology of performance.** New York: PAJ Publications, 1988.

Yuni, A José; Urbano, Claudio A. **Investigación etnográfica. Investigación-acción.** Córdoba: Brujas, 2005.

**Año 2012**

- Nota: el curso consta de seis (6) fichas bibliográficas de apoyo al curso.