

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Todas

Nombre del curso: Seminario de Investigación del CEIL “Inmigración europea y artesanado: entre la protesta popular y los primeros programas industrialistas (1870/1900)”

Semestre: impar

Tipo de curso: Seminario

Responsable del curso: Prof. Alcides Beretta Curi

Encargado del curso: Prof. Alcides Beretta Curi

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	X
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

- 1) ofrecer una experiencia de investigación a partir de dos fuentes principales: prensa y archivos;
- 2) tratamiento de algunos problemas teóricos y metodológicos, a partir de un amplio repertorio bibliográfico;
- 3) constituir un equipo de trabajo con estudiantes de grado interesados en los orígenes de la industria en América Latina y la formación del empresariado sectorial;
- 4) estimular el interés por los estudios latinoamericanistas.

Contenidos:

- 1) el artesanado y el desarrollo del capitalismo en América Latina;
- 2) artesanado e industria: los orígenes y limitaciones de la industrialización latinoamericana;
- 3) artesanos, independencia y Estados nacionales: las luchas sociales y políticas en la segunda mitad del siglo XIX;
- 4) los artesanos y los primeros programas proteccionistas;
- 5) artesanado y mutualismo;

6) la constitución de las primeras asociaciones industrialistas

Bibliografía básica:

- 1. Illanes, Carlos “De los gremios a las sociedades de socorros mutuos: el artesanado mexicano: 1814-1853” en *Historia social*, N° 8, 1990 , pp. 73-88**
- 2. Pérez Toledo, Sonia “Una organización alternativa de artesanos: la Sociedad Mexicana Protectora de Artes y Oficios, 1843-1844” en *Signos Históricos*, N° 9, 2003; pp. 73-100**
- 3. Sala de Touron, Lucía "Democracia en América Latina: los liberales, Radicales y artesanos un Medios del Siglo XIX", en *Secuencia* N° 61, 2005**
- 4. Sowell, David “The 1893 Bogotazo: Artisans and Public Violence in Late Nineteenth-Century Bogota” en *Journal of Latin American Studies*, Vol. 21, No. 2 (May, 1989),**
- 5. Gazmuri Riveros, Cristián *El "48" chileno: igualitarios, reformistas radicales, masones y bomberos* Santiago. Ed. Universitaria, 1999**
- 6. Vega Cantor, Renán “Liberalismo económico y artesanado en la Colombia decimonónica” en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, N° 22, Volumen XXVII, 1990**
- 7. Torrejano Vargas, Rodrigo “El perfil político de las sociedades democráticas de artesanos (1849-1851)” en *Diálogo de Saberes*, N° 27, 2007**
- 8. Ramírez Reynoso, Braulio “El trabajo, las ordenanzas y los gremios” en www.bibliojuridica.org/libros/2/730/28.pdf**
- 9. Álvarez Orozco, René “Hombres que Trabajan sobre Cosa Suya”: Labor Artesanal en la Provincia Del Socorro, Nueva Granada, Siglos XVIII y XIX” en *Diálogos. Revista Electrónica de Historia*, N° 8, 2007; pp. 290-335.**
- 10. Stott, Richard “Artisans and Capitalist Development” en *Journal of the Early Republic*, Vol. 16, No. 2, Summer, 1996**

Año 2012