

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**Licenciatura/ Tecnicatura:** Todas**Nombre del curso:** FRANCÉS III**Semestre:** 1 2 3 4 5 6 7 8 anual (Marque el que corresponda)**Tipo de curso:** Teórico Teórico-práctico Práctico Seminario (Marque lo que corresponda)**Responsable del curso:** Prof. Adj. Laura Masello**Encargado del curso:** Asist. Lucía Schenone**Otros participantes del curso:****Forma de evaluación:****(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)**

Parciales	X
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

El curso de Francés III está orientado a profundizar la competencia adquirida en el Nivel II de modo de alcanzar el nivel de Usuario independiente, mediante el desarrollo de habilidades que permiten entender las ideas principales de textos complejos sobre temas tanto concretos como abstractos, relacionarse con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales en forma oral y escrita.

Contenidos:

Los contenidos de este programa se presentan a partir de documentos auténticos específicos de las características del grupo (por ejemplo: las artes en todas sus manifestaciones).

La mayoría de los puntos gramaticales previstos en este programa ya son abordados en Francés II, pero en esta instancia se trata de reverlos en mayor profundidad para lograr su efectiva incorporación tanto en su expresión oral como escrita.

Puntos gramaticales:

Mode conditionnel et ses différentes valeurs

Mode subjonctif et son emploi.

Pronoms relatifs (dont , composés)
Discours rapporté
Pronoms indéfinis
L'expression de la cause, la conséquence,
le but, l'opposition, la supposition, la manière,
le temps
L'argumentation
L'organisation d'un exposé
Connecteurs rhétoriques

Se desarrollarán en torno a las siguientes competencias:

_ COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Comprender videos y grabaciones de presentaciones, entrevistas y reportajes en distintos formatos.

Ser capaces de contar lo que vieron o escucharon, de razonar y de dar opiniones y expresar sentimientos sobre lo visto o escuchado.

_ COMPRENSIÓN LECTORA

Profundizar la capacidad de comprensión desarrollada en el Nivel II a partir de una gama de textos impresos o electrónicos de mayor complejidad: literarios, prensa, textos de especialidad, ensayo.

_ PRODUCCIÓN ESCRITA

Utilizar la escritura para contar una experiencia, un proyecto, hacer descripciones y dar su opinión. Imitar estructuras de textos estudiados (cartas, mensajes). Desarrollar un tema y tomar posición.

Evaluación :

Se tomarán dos pruebas parciales. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases. Quienes aprueben los parciales con una calificación promedio de 6 aprobarán el curso.

Para tener derecho a examen se debe tener el 75% de la asistencia.

Bibliografía básica:

- _ Revistas de divulgación como L'événement du Jeudi,
Le Nouvel Observateur ,
l'Express,
le Point, etc
- _ Revistas especializadas como Beaux-Arts Magazine,
Connaissance des Arts.
- _ Periódicos: Le Figaro, Le Monde ,

- _ Manuales:
 - Reflets 2 et 3 (Hachette)
 - Alter Ego 2 (Hachette)
 - Forum 2 (Hachette)
 - Panorama 4 (Clé Internacional)
 - Edito (Didier)

Año 2012