

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciaturas: Todas (excepto Filosofía Plan 2010)

Nombre del curso: Metodología y Técnicas del Trabajo Intelectual

Semestre: 1º

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Pintos

Encargadas del curso: Prof. Adj. Cristina Pintos, Prof. Adj. Angélica Vitale, Asist. Verónica Sanz

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

| | |
|----------------------------|---|
| Parciales | x |
| Trabajos prácticos | |
| Examen | x |
| Trabajo de pasaje de curso | |
| Informe | |
| Monografía | |

Promoción en base a parciales de carácter externo. Existe la posibilidad de rendir examen para quienes no alcancen el promedio final que establecen los reglamentos.

Régimen de asistencia:

| | |
|------------------------------|---|
| Asistencia libre | |
| Asistencia obligatoria (75%) | |
| Asistencia a prácticos | x |

Objetivos:

Se trata de contemplar aspectos básicos en la formación del investigador (teniendo en cuenta el carácter polifacético de nuestra Facultad, es decir, las distintas Licenciaturas en que se desarrollan los estudios), y la necesidad de proveer al estudiante que se inicia, del instrumental técnico y elementos metodológicos básicos, que luego desarrollará de manera más específica en la carrera de su elección.

Contenidos:

1. **Ética de la investigación.** Probidad en el trabajo científico. Búsqueda de la verdad. Reconocimiento de la masa crítica. La ciencia al servicio del hombre. Procesos de propietarización del conocimiento en las universidades y nuevas modalidades de trabajo en investigación (equipos, proyectos, etc.). Propiedad del conocimiento: derechos de autor en la Universidad. El uso de las TIC en investigación: oportunidades y problemas en la autoría. Derechos de autor de publicaciones en línea: Creative commons.

2. **Diseño de la investigación.** Los supuestos epistemológicos de los diseños de investigación. La relación entre teoría y Metodología. La relación entre lo cualitativo y lo cuantitativo: describir, explicar, comprender. Los pasos: elección del problema a estudiar y aproximación al tema. Criterio de selección. Interrogantes y planteamiento de hipótesis.

Concepto de hipótesis. Proyecto de trabajo. Importancia del conocimiento científico interdisciplinario. La formación cultural y la experiencia vital del investigador. Administración de los recursos y del tiempo para la investigación. Elaboración del cronograma.

3. Instrumentos de la investigación. La Bibliografía. Su función y alcances. Localización: bibliografías universales, bibliografías nacionales (retrospectivas y corrientes); bibliografías de prensa y revistas; bibliografías de obras específicas; bibliografías de bibliografías; guías bibliográficas.

Repositorios:

Los centros de información bibliográfica.

Bibliotecas: descripción de su estructura y funcionamiento.

El libro, el folleto y la producción hemerográfica considerados como fuentes.

Organización y duplicación de fuentes hemerográficas.

Instrumentos que facilitan la recopilación y organización de bibliografía de la web:

Mendeley y Zotero

Archivos:

Definición de archivo. Sus funciones (recolección, ordenamiento, clasificación, custodia y servicio).

Tipos de archivo (corriente, intermedio, histórico).

Relaciones de las técnicas archivológicas y las ciencias sociales y humanas. Puntos de contacto.

Principios básicos de la archivología (unidad de los fondos, respeto a la procedencia y y ordenamiento de los mismos).

Nociones sobre ordenamiento y clasificación de los fondos.

Descripción archivológica (catálogos, inventarios descriptivos, inventarios

Analíticos, índices y repertorios documentales).

Archivos no tradicionales: archivos de la palabra (discotecas, fonotecas); archivos de la imagen (cinematecas, fototecas, videotecas); archivos de diskettes, etc..

Museos:

Definición de museo. Sus funciones (recolección, ordenamiento, clasificación, exposición y servicio).

Modalidades de organización: permanente, mutable (exposiciones, muestras).

Los museos virtuales.

Patrimonio. La *Nueva Museología*.

Centros de documentación:

Concentración de la información.

Organización y métodos de los repositorios de información.

Sistemas de organización centralizada y macro-instituciones internacionales:

Unisist I, Unisist II.

Las fuentes. Concepto general de fuentes. Clasificación de las mismas en relación con las especificidades de cada disciplina. Relevamiento y recolección sistemáticos de fuentes. Organización del trabajo de campo.

4. Técnicas de la investigación

Técnica de fichado.

Tipos de fichado (bibliográfico, hemerográfico, de fuentes editas, de fuentes inéditas).

Ordenamiento y clasificación del fichado.

Las técnicas cualitativas:

Técnicas de oralidad

Historia Oral y Tradición Oral. Relevamiento de tradiciones orales.

Realización de entrevistas (panes, entrevista libre, entrevista dirigida, entrevista “secreta”, entrevista repetida, entrevistas múltiples, ráfaga de preguntas).

Ordenamiento y clasificación de fuentes orales.

Conservación y difusión de fuentes orales.

El Análisis de contenido. El Análisis del discurso

Las técnicas cuantitativas. La cuantificación en la investigación.

Las matrices o tablas estadísticas.

Las representaciones gráficas (diagramas lineales, diagramas de barras o histogramas, otras representaciones).

Medidas de tendencia central y dispersión (media aritmética mediana, moda, medidas de dispersión). Números relativos e índices.

Análisis de series cronológicas (estimación de la tendencia, movimiento cíclico, movimientos estacionales, ritmo de crecimiento).

Nociones de muestreo. Representatividad de indicadores.

Técnicas de cuestionario.

Cuestionario piloto. Pregunta cerrada, directa e indirecta. Contenido, vocabulario y secuencia de las preguntas.

Los supuestos básicos de la investigación por encuesta. El uso de datos secundarios.

Los censos.

Aportes de la informática. Procesamiento de texto. Codificación, entrada y procesamiento de datos. Banco de datos.

5. **Presentación de resultados de la investigación**.

Relevamiento. Aparato erudito. Distintos productos: proyectos, informes, trabajos de pasaje de curso,

Ponencias, monografías, etc..

Bibliografía básica:

BUNGE, Mario, *La ciencia, su método y su filosofía*, Bs. As., Editorial Siglo XX, 1968.

CORTÉS ALONSO, Vicenta, *Archivos de España y América, Madrid*, Ed. Universidad Complutense, 1979, Archivos Municipales, Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1988.

CURRÁS, Emilia, *Documentación y metodología de la investigación científica*, Madrid, Paraninfo, 1985.

DUVERGER, Maurice, *Métodos en las Ciencias Sociales*, Barcelona-Caracas, Editorial Ariel, 1962.

ERRANDONEA, Alfredo, *Metodología ¿cualitativa vs. Cuantitativa?*, Montevideo, Cuadernos del CLAEH, 1985.

ECO, Humberto, *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Ed. Gedisa, 1990.

FRANCO, Gloria, *Consideraciones acerca de los Museos: Selección de textos de:* León, Aurora, *El Museo. Teoría, praxis y utopía*, Madrid, Cátedra, 1986.

PÉREZ GIFFONI, María Cristina, *La investigación bibliográfica. Preparación de trabajos científicos*, Montevideo, Servicio de documentación oficial, Centro de Documentos, 1980.

SAUTU, Ruth, *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires, Ed. Lumiere, 2003.

SCHRODT, Philip A., *El microordenador en las Ciencias Sociales*, Barcelona, Ed. Crítica, 1982.

Año 2012