

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura/Tecnicatura: Ciencias de la Educación

Nombre del curso: Seminario I: "LA EDUCACIÓN DEL SUJETO VERAZ"

Semestre: 1 2 3 4 5 6 7 8 anual (Deje solo el que corresponda)

Tipo de curso: Teórico Teórico-práctico Práctico **Seminario** (Deje solo el que corresponda)

Responsable del curso: Dra. Andrea Díaz

Encargado del curso: Dra. Andrea Díaz

Otros participantes del curso: Prof. Adj. Enrique Puchet y Asist. Helena

Modzelewski, colaborador honorario a designar.

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	X

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos:

Repensar las relaciones entre verdad y formación de la subjetividad

Analizar el concepto de parrhesia (hablar franco) en la antigüedad, sobre todo en el momento socrático- platónico y en la última etapa del pensamiento foucaultiano

Explorar en qué medida este planteo arroja luz sobre las exigencias de la educación actual.

Contenidos:

El maestro de existencia en el contexto del cultivo de sí en la cultura grecolatina.

La educación filosófica como medicina o cura del alma a través del ejercicio de la verdad como forma de vida.

El vínculo educativo a partir de la construcción del sujeto veraz.

Parrhesía en relación con la Política, la Retórica y la Ética.

Verdad y riesgo.

La opinión falsa como enfermedad del alma.

El problema de la autenticidad.

Riesgo, verdad y compromiso educativo- político.

Verdad, cura por la palabra, cuidado de sí y de los otros.

El maestro de la veracidad.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

1. Abraham Thomas: *El último Foucault*, Sudamericana, Buenos Aires, 2003.
2. Aristóteles, *Política*, Ed. Gredos, Barcelona, 2007.
3. Foucault, Michel, *El coraje de la verdad*, 2010, FHCE, Argentina.
4. Foucault Michel, *Sobre la Ilustración*, Técnos, Madrid, 2003
5. Kant I, “¿Qué es la ilustración?” en Kant Immanuel: *Filosofía de la Historia*, FCE, México, 1999
6. Kant I, *Pedagogía*, Akal, Madrid, 2003
7. Kant Immanuel: *El conflicto de las Facultades*, Losada, Buenos Aires, 2004.
8. Platón, *Diálogos*, Tomo I, II, II, IV, VIII, Gredos, Madrid, 1990, 1992.
9. Sófocles, *Antígona*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.

Año 2012