

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Licenciatura: Letras

Nombre del curso: Latín III

Semestre: 5

Tipo de curso: Teórico-práctico

Responsable del curso: Prof. Adj. Cristina Gil

Encargada del curso: Prof. Adj. Cristina Gil

Parciales	X
Trabajos prácticos	
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	X
Monografía	

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

Objetivos: Continuar con los objetivos planteados en el primer y segundo curso de L. y L. Latinas, es decir, adquirir los conocimientos gramaticales y sintácticos que permitan al estudiante el conocimiento del texto necesario para su correcta interpretación aunando las guías histórico, socio-culturales, filosóficas, literarias, etc. para su mejor aprovechamiento.

Contenidos:

1. El modo subjuntivo e imperativo de la voz activa.
 - a. Su gramática y sintaxis.
 - b. El estilo epistolar.
 - c. *Cum* con subjuntivo.
2. La voz pasiva.
 - a. Observaciones sobre su uso.
 - b. La voz Deponente.
 - c. Pasiva de *Facio*.
3. Paradigma de las preposiciones, con su régimen y significado.
 - a. ejemplo y traducción.
 - b. Cuadro sinóptico de la sintaxis de los casos.
 - c. Paradigmas de las conjunciones.
4. Modo infinitivo.
 - a. Conjugación regular y deponente.
 - b. Sustantivos verbales. Infinitivos presente, pretérito y futuro.
 - c. Gerundio y supino; morfología, significación y uso.
 - d. Adjetivos verbales: participio de presente, pretérito y futuro; gerundivo.

- e. Morfología, significación y uso.
 - f. Conjugación perifrástica.
5. Conjugación completa de los verbos *sum, possum, amo, moneo, lego, audio y capio*.
- a. Infinitivo completo del deponente *hortor*.
 - b. Enunciado de verbos usuales con irregularidades en el tema de pret. perfecto o supino.
 - c. Verbos deponentes.
 - d. Verbos incoactivos.
 - e. Verbos frequentativos o iterativos.
 - f. Verbos impersonales.
6. Verbos defectivos:
- a. *memini, odi y coepi*;
 - b. *novi, inquam, aio*
 - c. *quaeso, cedo, salve, ave y vale*;
 - d. *amabo*;
 - e. *fari*.
 - f. Conjug. Completa de *fero* y sus compuestos.
 - g. Conjug. Completa de *eo* y sus compuestos.
7. Verbos irregulares:
- a. *Volo, nolo, malo y edo*.
 - b. Partículas interrogativas en la interrogación simple y en la doble.
 - c. Las oraciones interrogativas indirectas.
 - d. Correlación de los tiempos.
 - e. El estilo indirecto.
8. Observaciones varias.
- a. Acerca del pres., pret. imperf., pret. perf. aorístico o histórico y lógico; pret. plusc., futuros.
 - b. Indic. hipotético.
 - c. Subj. Potencial, optativo real e irreal.
 - d. Uso de los modos en la or. subordinada.
 - e. Las conjunciones *cum, ut y ne*.
 - f. Cómo citar correctamente un autor latino clásico y su obra.
9. Observaciones sobre los períodos de la lit. lat. clásica.
- a. Sus mayores exponentes.
 - b. Las obras más representativas.

Bibliografía básica:

1. Ariès, Ph. y Duby, G. (dirs.) (1992) Historia de la vida privada. Madrid: Taurus.
2. Cicalese, Vicente (1968) Nuestro Viejo Latín I.
3. -----(1972)Nuestro Viejo Latín II.
4. Curtius, E. R. (1998) Literatura Europea y Edad Media Latina. México: F.C.E.
5. Ernout, A. y Meillet, A. (1959) Dictionnaire Étymologique de la Langue Latine. Histoire des Mots. Paris: Librairie C. Klincksieck.
6. Frank, Tenney (1961) Vida y literatura en la república romana. Buenos Aires: Eudeba.

7. **Giardina, Andrea editor (1991) El hombre romano. Madrid: Alianza.**
8. **Grimal, Pierre (1966) Diccionario de la Mitología Griega y Romana. Barcelona: Labor.**
9. **Auerbach, E.(1988) Mimesis. La representación de la realidad en la literatura occidental. México: F.C.E.**
10. **Repartidos de clase.**

Año 2012