

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación****Licenciatura: Letras****Nombre del curso: Literatura Portuguesa****Semestre: 5****Tipo de curso: Práctico****Responsable del curso: Prof. Agr. Emilio Irigoyen****Encargada del curso: Lectora Raquel Carinhas****Otros participantes del curso:****Forma de evaluación:**

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	X
Trabajos prácticos	X
Examen	X
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

**Régimen de asistencia:**

Asistencia libre	
Asistencia obligatoria (75%)	X
Asistencia a prácticos	

**Objetivos:** Este curso pretende abordar la cuestión de la polifonía y la memoria en la literatura contemporánea portuguesa y de los países africanos de habla portuguesa como forma de (re)construcción identitaria de la nación, del yo y del Otro.

**Contenidos:**

1. *O Ano da Morte de Ricardo Reis*, José Saramago.
2. *A Costa dos Murmúrios*, Lídia Jorge.
3. *Terra Sonâmbula*, Mia Couto.
4. *Yaka*, Pepetela.
5. Incusiones poéticas: Noémia de Sousa, Alda Espírito Santo y Corsino Fontes.

**Bibliografía básica:**

Chabal, Patrick (1996). *The Post Colonial Literature Lusophone Africa*. Northwestern University Press.

Laranjeira, Pires (1995). *Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta.

Leite, Ana Mafalda (1998). *Oralidades & Escritas nas Literaturas Africanas*. Lisboa: Edições Colibri.

- Martins et al. (2003). *História da Literatura Portuguesa*. Vol. 7. Mem Martins: Alfa.
- Oliveira, Raquel Trentin (2004). *Murmúrios de uma vivência: metáfora literária da efemeridade histórica*. Tesis de Maestría. Rio de Janeiro: Universidade Federal de Santa Maria do Rio de Janeiro.
- Saraiva, António. y Lopes, Oscar. (2005). *História da Literatura Portuguesa*, Oporto: Porto Editora.
- Silva, Teresa Cristina (1989). *José Saramago - Entre História e a Ficção: Uma Saga de Portugueses*. Lisboa: Dom Quixote.
- Teixeira, Rui Azevedo (1998). *A Guerra Colonial e o Romance Português*. Lisboa: Editorial Notícias.

**Año 2012**