

## **Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Licenciatura: Letras**

**Nombre del curso: Seminario de Literatura Francesa**

**“ Leyendo Diarios íntimos “**

**Semestre: 7º**

**Tipo de curso: Seminario**

**Responsable del curso: Prof. Adj. Alma Bolón**

**Encargada del curso: Prof. Adj. Alma Bolón**

**Otros participantes del curso: Col. Susana Secco**

### **Forma de evaluación:**

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>Parciales</b>                  |          |
| <b>Trabajos prácticos</b>         |          |
| <b>Examen</b>                     |          |
| <b>Trabajo de pasaje de curso</b> |          |
| <b>Informe</b>                    |          |
| <b>Monografía</b>                 | <b>X</b> |

### **Régimen de asistencia:**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>Asistencia libre</b>             |          |
| <b>Asistencia obligatoria (75%)</b> | <b>X</b> |
| <b>Asistencia a prácticos</b>       |          |

### **Objetivos:**

Coincidiendo con la publicación, por parte de la Biblioteca Nacional y de Ediciones de Banda Oriental, del *Diario* de José Pedro Díaz, catedrático de Literatura Francesa de Facultad de Humanidades durante varios decenios, este curso se propone abordar aquellos Diarios que con recurrencia aparecen nombrados y comentados por J. P. Díaz. Se suman otras obras, lo que permitirá desarrollar una reflexión de corte genérico, continuación de la realizada en el semestre último, a propósito de las escrituras autobiográficas.

### **Contenidos:**

Dado el cuantioso número de páginas que suman las obras seleccionadas, solamente se leerán fragmentos de las mismas:

- 1) Eugène Delacroix, *Journal*, París: Corti, 2009.
- 2) Charles Baudelaire, *Journaux intimes*. «Mon cœur mis à nu», París: Frenhofer, 2007.
- 3) Edmond & Jules de Goncourt, *Journal*, París: Champion, 2005.
- 4) H. F. Amiel, *Journal intime*, París: L'Âge d'homme, 2000.
- 5) Pierre Loti, *Journal*, París: Indes savantes, 2008.

- 6) Charles du Bos, *Journal*, París: Buchet-Castel, 2003-5.
- 7) André Gide, *Voyage au Congo*, París: Gallimard, 1995.
- 8) André Gide, *Journal*, París: Gallimard, 1996.
- 9) Paul Léautaud, *Journal particulier*, París: Mercure de France, 1985.

### **Bibliografía básica:**

1. *Diario*, J. P. Díaz, edic. Alfredo Alzugarat, Montevideo: B.N. & E.B.O., 2011.
2. “Journal intime”, Claude Burgelin, *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
3. *Le journal intime: histoire et anthologie*, Philippe Lejeune, París : Textuel, 2006.
4. *Le lecteur intime. De Balzac au Journal*, Jean Rousset, Paris: Corti, 1986.
5. “Récit de voyage”, Jean Roudaut, *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
6. “Paul Léautaud”, Antoine Compagnon, in *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
7. “Gide”, Éric Marty, in *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
8. “Journal, Edmond et Jules de Goncourt”, Jean-Didier Wagneur, *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
9. “Mon cœur mis à nu. Charles Baudelaire”, Guy Belzane, *Encyclopaedia Universalis*, 2009.
10. “El yo prosaico: vidas de biógrafo”, Alma Bolón, in *Escrituras del yo*, Montevideo: Revista de la B.N. 4/5, 2011.

**Año 2012**