

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Tecnicatura: Corrección de estilo (lengua española)

Nombre del curso: Instrumentos y recursos del corrector de estilo

Semestre: 1

Tipo de curso: teórico

Responsable del curso: Prof. Adj. Mariela Oroño

Encargado del curso: Prof. Adj. Mariela Oroño

Forma de evaluación:

(Indique la/las formas de evaluación del curso, agregue las aclaraciones que considere pertinentes)

Parciales	X
Trabajos prácticos	X
Examen	
Trabajo de pasaje de curso	
Informe	
Monografía	

Los parciales incluirán la realización de trabajos prácticos

Régimen de asistencia:

Asistencia libre	X
Asistencia obligatoria (75%)	
Asistencia a prácticos	

El curso **se gana** mediante la realización de dos pruebas parciales, debiéndose obtener como promedio la calificación de 3, y no menos de 2 en cada una de ellas. **Se aprueba** por examen; también puede aprobarse con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 4.

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.

2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma natural, de uso y prescriptiva.

3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las Gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica (no más de 10 entradas):

- Bartsch, R. (1987) Norms of language. Theoretical and practical aspects. Londres, Longman.
- Enkvist, V.E., J. Spencer y M. Gregory (1976) Lingüística y estilo. Madrid, Cátedra.
- García Negroni, M.M. (coord.) (2004) El arte de escribir bien en español. Manual de corrección de estilo, Buenos Aires, Santiago Arcos Editor.
- Gómez Torrego, L. (2006) Hablar y escribir correctamente. Gramática normativa del español actual. Madrid, Arco/Libros.
- Martínez de Sousa, J. (2004) Ortografía y ortotipografía del español actual. Gijón, Trea.
- Milroy, L. y J. Milroy (1985) Authority in language. Investigating language precription and standarization. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
- Porto, J.A. (2002) Manual de técnica lexicográfica. Madrid, Arcos.
- Real Academia Española (2005) Diccionario panhispánico de dudas, Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española.
- Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
- Van Dijk, T. (1978) La ciencia del texto. Barcelona, Piados.

Año 2012