



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Prehistoria General**

**Área Temática: Área de Formación General**

**Semestre: Par**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	Carmen Curbelo	Arqueología
<b>Otros participantes del curso</b>	Asist.	Oscar Marozzi	Arqueología
	Ay.	Paula Tabarez	Arqueología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>90 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>12</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria a 6 prácticos ( 75% del total de clases prácticas)</b>
-------------------	---

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>10 cupos, 5 para Ciencias y 5 para medicina</b>
---	-----------	--

**Forma de evaluación (describa):** 2 parciales obligatorios con promedio mínimo 3 para ganar el derecho a dar examen. Tercer parcial a solicitud de estudiantes que sacaron 2 en uno de los parciales. Examen final.

**Actividades obligatorias: 6 prácticos. 2 parciales.**

**Conocimientos previos requeridos:**

**Introducción a la Antropología; Teoría Antropológica; Evolución Humana (paralela)**

**Objetivos:**

Que el alumno:

- Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados.
- Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales.
- Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales.
- Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación.
- Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental.
- Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial.
- Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural.
- Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos.
- Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.

**Contenidos:**

### **1. Introducción a la Arqueología**

La arqueología como disciplina social. Fuentes de datos para el estudio del hombre: oralidad y objetualidad. Disciplinas asociadas: Antropología, Etnografía, Arqueología, Etnoarqueología, Historia, Etnohistoria. Descripción, explicación e interpretación. Modelos.

### **2. Cronometría y cronología**

Tiempo: conceptos y definiciones. Tipos de datación. Geocronología. Concepto de estratigrafía. Métodos de datación radiométricos.

### **3. Paleoambiente**

Homo y ambiente. Modelos climáticos, geológicos y paleontológicos. Paleoambiente relacionado con el proceso de hominización: Plioceno-Pleistoceno-Holoceno. Comportamiento cultural y ambiente.

#### **4. Creación de modelos para explicar el cambio cultural en Eurasia y Africa.**

Desarrollo del pensamiento teórico en arqueología e intentos de sistematización del comportamiento cultural. Análisis del modelo vigente: Ventajas y problemática. Otros modelos: Graham Clark; Clive Gamble.

#### **5. Procesos de cambio cultural I – África y Eurasia**

Inicio de la producción de artefactos. Desarrollo tecnológico y sociocultural. Dispersión y expresión geográfica. Surgimiento del hombre moderno: grupos cazadores recolectores. Modo de producción: subsistencia. Aspectos simbólicos: sociedad, tratamiento de los muertos, representaciones gráficas. Período de transición. Cambios ambientales y comportamentales.

#### **6. Procesos de cambio cultural II - Eurasia**

Concepto de complejidad social. Cultivo y domesticación. Teorías sobre el origen del cultivo. Especies vegetales y animales domesticadas. Aldeas agrícolas incipientes y agricultura plena. Desarrollo y cambio tecnológico. Aspectos simbólicos: tratamiento de los muertos, ritualidad, representaciones gráficas, complejización social.

#### **7. Procesos de cambio cultural III - Asia Oriental**

Comprensión del lugar del Este de Asia en la construcción de los procesos históricos occidentales. Análisis del territorio desde las primeras ocupaciones humanas hasta las aldeas agrícolas incipientes.

#### **8. Procesos de cambio cultural IV – Medio Oriente**

Urbanización, primeros estados. Estratificación social y especialización tecnológica. Estados tempranos. Ejemplo de caso: Sumer.

#### **PRÁCTICOS - Total 6**

4 prácticos de 1.30 hs. cada uno, presenciales. Tema: Comprensión y práctica de la tecnología lítica

2 prácticos domiciliarios utilizando PROEVA

#### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. **AGUERRE, A.M. y J.L. LANATA (comp.)** 2004. *Explorando algunos temas de arqueología*. Gedisa ed. Buenos Aires.
2. **CHAMPION, T., C. GAMBLE, S. SHENNAN y A. WHITTLE,** 1988. *Prehistoria de Europa*. Crítica, Barcelona.
3. **CHEN,** Chun 1997 Developmental history of paddy rice and arid Agriculture in ancient chinese civilization. *Agricultural Archaeology (86-3):51-53* (trans. by Elaine Wong & Aurora Zhang; ed. by E. Wong, Allison Craig, Bryan Gordon & Frank Bayerl)

4. **COHEN, D.** 2011. The Beginnings of Agriculture in China. A Multiregional View. *Current Anthropology*, Vol. 52, No. S4, *The Origins of Agriculture: New Data, New Ideas* (October 2011), pp. S273-S293 The University of Chicago Press
5. **DOMINGUEZ-RODRIGO, M.** 1996. En el principio de la humanidad. Ed. Síntesis. Madrid.
6. **GAMBLE, C.** 2001. Las sociedades paleolíticas de Europa. Ariel Prehistoria. Barcelona.
7. **LEWIS-WILLIAMS, D.** 2015 La mente en la caverna. La conciencia y los orígenes del arte. Akal. Madrid.
8. **REDMAN, CH.,** 1990. *El origen de las civilizaciones*. Crítica, Barcelona.
9. **RENFREW, C. y P. BAHN** 1993. *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*. Akal, Madrid.
10. **TRIGGER, B.** 1992. *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica. Barcelona.

**Año 2017**