



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Unidad curricular: Taller II de Investigación en Antropología Social.

Área Temática: Área de Formación Específica II, opción Antropología Social.

Semestre: Par

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	Departamento de Antropología Social
Encargado del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	Departamento de Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros	NO	
--	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

-Se realizarán un práctico semanal que atienda a los avances etnográficos tendientes a la realización de la monografía etnográfica final.

-Se realizará un control de lectura semanal oral y la realización de dos exposiciones orales por alumno y la realización de tres fichas temáticas por alumno.

-Todos estos ítem serán evaluados y constituirán la forma de ganancia del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

80 % del Área de Formación Específica I

Objetivos:

- Establecer el conjunto de elementos antropológicos necesarios para la realización de una etnografía.

- Colaborar al proceso de conformación del/la estudiante de antropología en etnógrafo/a.

- Indagar diferentes estilos etnográficos, de manera que el estudiante pueda munirse de las principales herramientas con vistas a la elaboración del informe etnográfico final.

Contenidos:

I. La labor etnográfica: sujetos etnográficos y sujetos etnografiados.

II. ¿Cómo gestar una etnografía? Estilos etnográficos y trabajo de campo.

III. Etnografía, escritura y lectorado: la objetivación etnográfica.

IV. Utilización de la Antropología Visual en el marco de la investigación etnográfica.

- V. Aspectos éticos de la investigación antropológica.
- VI. Etnografía, extensión y etnografía de la intervención.
- VII. Representación, realismo y miserabilísimo en las etnografías contemporáneas.

Bibliografía básica:

1. Banks, Marcus; Morphy, Howard. Rethinking Visual Anthropology. New Haven and London, Yale University Press, 1999.
2. Bourdieu, Pierre. La miseria del mundo. Madrid, Akal, 1993.
3. Costa, Sérgio. Desprovincializando a sociologia. A contribuição pós-colonial. RBS, vol.1, n.60, fevereiro, 2006
4. Guigou, L. Nicolás. Religión y producción del otro: mitologías, memorias y narrativas en la construcción identitaria de las corrientes inmigratorias rusas en el Uruguay. Montevideo: MEC, LICCOM, Lucida Ediciones, 2011.
5. Geertz, Clifford. El antropólogo como autor. Barcelona, Paidós, 1989.
6. Goffman, Erving. Los momentos y sus hombres. Barcelona, Paidós, 1991.
7. Latour, Bruno. Laboratory Life: the Social Construction of Scientific Facts. Los Angeles, Londres, Sage, 1979.
8. Ortner, Sherry. Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject. Duke University Press, 2006.
9. Rabinow, Paul. Antropologia da Razão. Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2002
10. Scott, J. Los dominados y el arte de la resistencia. México:ERA, 2000.

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Año 2017